

Ichan

tecolotl

AÑO 22, NÚM 258

FEBRERO 2012

**Impacto social del uso
del recurso eólico en Oaxaca:
diagnóstico y propuestas**



Sumario

Número 258 Año 22 Febrero 2012

2 Editorial

Energía eólica y su impacto social

El Mtro. Salomón Nahmad Sittón, investigador del CIESAS-Pacífico Sur, comparte algunos hallazgos del estudio sobre el impacto social del uso del recurso eólico en los municipios y comunidades zapotecas del Istmo de Tehuantepec, Oaxaca.



5 Cátedra Jorge Alonso

El CIESAS firmó un convenio con la Universidad de Guadalajara para impulsar las actividades académicas de la cátedra que se instituyó en honor del Dr. Jorge Alonso (CIESAS-Occidente).



6 Desacatos. Revista de Antropología Social

El Dr. Philippe Descola, director de la Cátedra de Antropología de la Naturaleza del Colegio de Francia, fue invitado a participar en el Consejo Editorial Internacional de esta publicación del CIESAS.

7 Premio

La Lic. María Luisa Vega Aguilar, responsable de la hemeroteca del CIESAS-DF, recibe premio de la UNAM por su tesis de licenciatura.



9 Nombramiento

La Dra. Lucía Bazán Levy (CIESAS-DF) fue designada como directora regional de la unidad DF del CIESAS.

10 Liderazgo de mujeres indígenas

Concluye la segunda promoción del Diplomado para el Fortalecimiento del Liderazgo de Mujeres Indígenas (Universidad Indígena Intercultural-Fondo Indígena y CIESAS-Sureste).



17 Convocatorias de posgrados

Se encuentran vigentes las convocatorias de los programas de Doctorado en Lingüística Indoamericana del CIESAS-DF, el Doctorado en Ciencias Sociales en el CIESAS-Occidente, la Maestría y el Doctorado en Historia del CIESAS-Peninsular y la Maestría en Antropología Social del CIESAS-Sureste-Occidente.

17 Congreso de Antropología Urbana en Nápoles, Italia

Este evento realizado en coordinación con el CIESAS tendrá lugar del 10 al 14 de septiembre de 2012. La recepción de propuestas de paneles y de ponencias se encuentra abierta hasta el 15 de febrero de este año.

24 Cinemantropos

La Mtra. Karla Paniagua recomienda la película *La cabaña sangrienta* (*Cabin fever*, EUA, 2002).



Editorial

IMPACTO SOCIAL DEL USO DEL RECURSO EÓLICO EN OAXACA: DIAGNÓSTICO Y PROPUESTAS

En 2009 el CIESAS-Pacífico Sur presentó ante el Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología de Oaxaca una propuesta para realizar un estudio sobre el impacto social del uso del recurso eólico en los municipios y comunidades zapotecas del Istmo de Tehuantepec, en respuesta a la preocupación gubernamental sobre las consecuencias positivas y negativas del más importante proyecto eólico desarrollado en México. En esta investigación participaron los maestros Salomón Nahmad Sittón, Abraham Nahón, Rubén Langlé (todos del CIESAS-Pacífico Sur) y la antropóloga Livia Escalona, de la Universidad del Istmo, con sede en Tehuantepec (Unistmo).

La creciente necesidad y demanda de energía en nuestro país y en el mundo ha conducido a los gobiernos a una búsqueda de energías renovables que puedan sustituir los graves efectos ambientales que producen las fuentes de energía que actualmente prevalecen, dependientes en su mayoría de los combustibles fósiles. En el Plan Nacional de Desarrollo 2007–2012, la sustentabilidad ambiental se define como un eje central de las políticas públicas de México, que se acentúa en la importancia de impulsar la eficiencia y las tecnologías limpias (incluyendo la energía renovable) para la generación de energía, por ello es indispensable el impulso de energías bajas en intensidad de carbono, como la energía eólica, la geotérmica y la solar.

La instalación de la Comisión Federal de Electricidad (CFE) en la región el Istmo para desarrollar el proyecto eólico en Oaxaca dio paso a la participación de múltiples empresas privadas transnacionales y nacionales que aún permanecen en la zona, con el conse-

cuente impacto para las comunidades y la población.

Los beneficios sociales y las repercusiones generadas en torno al proyecto eólico de Oaxaca quedaron registradas en el estudio que se llevó a cabo, el cual estuvo orientado a verificar la percepción social que existe en torno a esta opción energética y analizar los diversos puntos de vista y posiciones que asumieron cada uno de los actores principales: arrendatarios, pobladores no arrendatarios, desarrolladores, grupos de oposición, autoridades municipales y representantes ejidales. A través de este estudio fue posible identificar la variabilidad de beneficios o estrategias sociales en cada una de las localidades y municipios involucrados.

Los objetivos planteados en la investigación se alcanzaron gracias al análisis del impacto social que ocasiona el corredor eoloelectrico en el Istmo de Tehuantepec entre la población y el medio ambiente. Para la obtención de la información se recurrió al mecanismo de observación participante en las comuni-

dades involucradas, además de que se aplicaron entrevistas a los actores principales a fin de rescatar información de carácter cualitativo. En total se aplicaron ciento veinte cuestionarios: sesenta a arrendatarios, cuarenta a pobladores no arrendatarios, diez a autoridades, seis a desarrolladores o empresas y cuatro a grupos de oposición, lo que permitió obtener una visión integral.

El estudio social implicó el desarrollo de un Sistema de Información Geográfica (SIG) que coadyuvara a analizar los usos del suelo y la tenencia de la tierra, así como a difundir mapas temáticos que de manera clara reflejaran las características de la región y de sus pobladores en su interrelación con los polígonos donde se implementó la infraestructura eólica, y los escenarios provocados por la aplicación de este nuevo contexto vinculado al desarrollo tecnológico sustentable.

Para ello, resultó indispensable caracterizar y entrevistar a los pobladores de las comunidades donde actualmente funcionan los proyectos eólicos –en algunas de las cuales se han tenido algunas



El proyecto estuvo orientado a verificar la percepción social que existe en torno a esta opción energética, y analizar los diversos puntos de vista y posiciones que asumieron cada uno de los actores principales.

Parque eólico en Oaxaca.

Fuente:
ciudadania-express.com

repercusiones sociales—, como en los municipios de Juchitán de Zaragoza (comunidades de La Venta y La Ventosa), Asunción Ixtaltepec (localidad de La Mata) y El Espinal (comunidad del mismo nombre).

La contextualización implicó considerar a las energías renovables, los proyectos eólicos en el mundo, en México y en Oaxaca. Se estudiaron los parques eólicos situados en el estado de Oaxaca, se detallaron algunas de sus características principales y se identificaron a los desarrolladores que han invertido en la región. También se le solicitó al antropólogo Ezequiel Zárate, quien estudia el doctorado en Francia, que hiciera una exploración sobre la forma en que en dicho país se relacionan las empresas eeléctricas con la población donde se instalan los aerogeneradores. Sus resultados también se incluyeron en el estudio.

Entre los proyectos eólicos considerados en la investigación figuran: La Venta I y II, la iniciativa denominada EURUS, considerada la más grande de Hispanoamérica, y la propuesta conocida como Bii Nee Stipa. Además, se dio seguimiento a los inversionistas o empresas privadas que operan actualmente, en virtud de que aún se encuentran en funcionamiento los parques eólicos de las comunidades de La Venta, La Ventosa y La Mata.

La investigación implicó analizar el recurso eólico y su relación con el sistema socioeconómico local, lo que llevó a caracterizar a la región (orígenes étnicos, variables demográficas, culturales, sociopolíticas, capital social, etcétera) y a los municipios y comunidades involucradas. Se incluyeron mapas y datos vinculados a la estructura sociodemográfica y económica local, las lenguas indígenas y la identidad cultural, el territorio, los recursos naturales, el grado de marginación y los núcleos agrarios afectados.

Se evaluaron los niveles de bienestar de las comunidades, con el fin de dar seguimiento a su evolución y encontrar los mecanismos que mitiguen los cambios que surjan en el modo de vida, la estructura social y económica de las comunidades sin que pierdan sus cualidades identitarias. También se estudió la inversión en los proyectos eólicos y el impacto económico en la región, así como los beneficios tangibles en torno al

empleo y la derrama económica que ha repercutido en la zona. Ello sin ignorar que se han suscitado algunas reacciones negativas protagonizadas incluso por los mismos desarrolladores, las autoridades y los pobladores.

En la formación de recursos humanos, se capacitó durante dos semanas a los estudiantes de la Maestría en Energía Eólica de la Unistmo, con la finalidad de que aplicaran correctamente las entrevistas a los actores involucrados, explicándoles detalladamente la metodología y la importancia de una investigación social cualitativa de calidad. A la par hicieron visitas de campo para establecer contactos con los desarrolladores, a fin de que conocieran los objetivos de la investigación. Esta tarea ayudó a los estudiantes a cambiar su perspectiva en torno a la aplicación de proyectos tecnológicos en comunidades, permitiéndoles conocer los aspectos sociales y antropológicos de la investigación científica. Asimismo, se les mostró las posibilidades técnicas del empleo del SIG para investigaciones de esta índole.

De manera paralela, se impulsó una labor de vinculación y trabajo coordinado entre los especialistas de diversas asociaciones e instituciones. Destaca la participación de la Unistmo, a través de la colaboración de una investigadora y estudiantes de la Maestría en Energía Eólica en el proyecto, lo que enriqueció la labor realizada en la región.

La metodología bajo la que se realizó el análisis permitió obtener una visión integral y una comprensión profunda de los diversos puntos de vista y posturas asumidas, a fin de impulsar una serie de estrategias de divulgación de información entre las comunidades. Además, se aportó al SIG una cartografía digital de ordenamiento territorial, que incluye elementos de análisis de la investigación y datos de carácter geográfico, social y económico que se obtuvieron del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), la CFE y los propios desarrolladores.

La investigación sobre la percepción social de la gente, sus preocupaciones y requerimientos en torno al proyecto reveló que la ausencia de análisis y estudios sociales donde se integre un debate serio y amplio, aunado a la escasa información que se ha proporcionado a las

comunidades que generalmente abordan aspectos técnicos sin considerar de manera abierta los aspectos sociales, legales y ambientales que implica el uso de la energía eólica, han generado una mayor desinformación en el medio, y un estudio poco riguroso para presentar propuestas constructivas que beneficien realmente a la población.

Por ello, esta investigación contribuyó a establecer una serie de sugerencias de divulgación de información para las comunidades, con el fin de que conozcan los impactos y beneficios de la utilización de los recursos eólicos. Es indispensable que las comunidades cuenten con datos precisos y amplios acerca de las implicaciones de la energía eólica, a fin de que reflexionen sobre sus posibilidades sin crearse falsas o excesivas expectativas.

La percepción social y la diversidad de opiniones generó algunas propuestas para combatir la desinformación, y tratar de confrontar el recelo de desarrolladores e instancias gubernamentales, para difundir información más profunda que le permita a la población conocer más sobre los beneficios e impactos de la utilidad del recurso eólico.

Este análisis coadyuvó a revalorar la importancia de las comunidades y sus pobladores al planear y establecer obras de gran envergadura como los proyectos eólicos, a fin de que no prevalezca una visión economicista y tecnológica, y de que en su instalación se considere la realización de estudios sociales previos que permitan tener una lectura profunda de la realidad sociocultural, minimizando los impactos negativos e integrando en los beneficios a las poblaciones dueñas de los territorios donde se instalan estos parques eólicos.

Ante la escasa existencia de estudios sociales y bibliografía relacionada con las energías renovables en nuestro país, es de vital importancia la difusión de esta investigación que explora los diversos escenarios microrregionales y la participación de los actores relacionados con los parques eólicos instalados en el Istmo de Tehuantepec.

Se presentaron algunas sugerencias, mismas que se incluyeron en el estudio, sobre cómo generar una metodología de divulgación de información para las comunidades sobre el manejo y beneficios de la utilización de los recursos eólicos,



Protesta en contra del proyecto eólico en Oaxaca.

Fuente:
www.proyectoambulante.org

incluyendo algunos elementos relacionados con la gestión y participación social y comunitaria en la producción de energías renovables y la interacción con las empresas que realizan a gran escala el desarrollo de la energía eólica.

Durante el trabajo de investigación se dio una clara retroalimentación y un enriquecimiento de los hallazgos al incluir algunas de las observaciones y sugerencias de los actores principales. Estos comentarios se fueron integrando en un clima de confrontación entre los desarrolladores y los grupos de oposición, mismos que muestran escasos espacios de diálogo y de interrelación. Las observaciones variaron, aunque en general mostraron que se tiene información limitada sobre la instalación de las eoloeléctricas, donde cada quien asume una posición sin desear conciliar o negociar aspectos relacionados con los proyectos.

La población y las autoridades consultadas se mostraron altamente participativas y comentaron la necesidad de hacer estudios sociales de este tipo, que de manera más objetiva y profunda analicen la complejidad que se vive en la zona respecto a las eoloeléctricas. Destaca que no hubo una actitud hostil ante el trabajo de investigación realizado, al contrario, hay una gran disposición para que se hagan estudios más profundos.

Los desarrolladores también se mostraron entusiastas por la realización de un estudio social, aunque en algunos momentos no quisieron proporcionar toda su información con el pretexto de que tiene un carácter confidencial, aun tratándose de aspectos que deben ser públicos, como los contratos que manejan o las políticas sociales que han

aplicado en la región, especificando comunidades y familias apoyadas. Pese a ello, pudimos constatar la información directamente con los pobladores, lo que nos ayudó a entender también la complejidad de la población al no tener acceso a los datos que manejan las autoridades y las empresas eólicas.

Este estudio se editará con el objetivo de que se difunda en un libro que se publicará en 2012, se distribuirá en la entidad y en algunos centros de investigación nacionales, pero principalmente en la Unistmo y en la región, entre los actores y comunidades que generosamente colaboraron en la investigación. Asimismo, incluirá sugerencias de divulgación de información y conclusiones.

Sin duda, el beneficio potencial del proyecto permitirá que los diversos actores (incluyendo a las empresas e instituciones de gobierno) y estudiosos del tema puedan reflexionar sobre las diversas posiciones asumidas, analizando de una manera integral lo referente a los proyectos eólicos en la región, generando debates y discusiones constructivas que permitan a los pobladores y comunidades contar con una información más precisa sobre los impactos sociales y los beneficios generados por los parques eólicos, así como reflexionar sobre su cultura y sus formas de desarrollo ante las nuevas tecnologías y la creciente demanda de energía en un escenario local y global.

Este análisis ayudará en la intención de hacer compatibles las necesidades sociales de desarrollo con la oferta eoloeléctrica basado en un enfoque ambiental. Los pobladores mostraron inquietud y disposición por participar en talleres y seminarios, en caso de que se apruebe un

mayor recurso para realizar una investigación de mayor alcance y extensión.

Para fortalecer los vínculos y la información entre los diversos actores incluidos en la investigación, es necesario generar actividades que contribuyan al debate y la reflexión sobre los impactos y beneficios de la instalación de parques eólicos en la región. Para lo cual, además de la difusión de los resultados, será necesaria una mayor participación de los desarrolladores y las instancias de gobierno para generar los espacios de discusión donde se maneje una información de calidad que considere tanto los beneficios como las afectaciones que implican la instalación de esta infraestructura eólica, valorando las formas de participación comunitaria y los nuevos derroteros ante los cambios tecnológicos. Asimismo, se requiere una investigación de mayor profundidad que analice la complejidad que presenta el desarrollo de energías renovables en nuestro país, y particularmente lo referente a las eoloeléctricas en el Istmo de Tehuantepec.

La investigación demostró que la región del Istmo de Tehuantepec, caracterizada por su complejidad socioeconómica y multicultural, ha sido impactada por la instalación de parques eólicos que han generado empleos y una mayor dinámica económica, pero también por los significativos efectos ambientales y sociales en la zona, al modificar las economías comunitarias y locales, así como sus relaciones sociopolíticas, los usos de suelo, y sus formas de vida, tradiciones y costumbres.

MTRO. SALOMÓN NAHMAD SITTÓN
Investigador del CIESAS-Pacífico Sur
snahmad@prodigy.net.mx

EL CIESAS FIRMÓ UN CONVENIO CON LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA PARA IMPULSAR LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS DE LA CÁTEDRA JORGE ALONSO

La Cátedra Jorge Alonso, creada en honor al insigne investigador del CIESAS-Occidente, próximamente iniciará sus actividades, a partir de que la Universidad de Guadalajara (UdG) y el CIESAS firmaron el 13 de enero de 2012 el convenio que oficializa este esfuerzo académico para difundir el legado científico del Dr. Alonso, mediante un programa de conferencias magistrales, un seminario anual, cursos intensivos y el premio a la mejor tesis de doctorado en ciencias sociales.



Mtro. Pablo Arredondo Ramírez, rector del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara y los doctores Virginia García Acosta, directora general del CIESAS, Marco Antonio Cortés Guardado, rector de la UdG, Jorge Alonso Sánchez, investigador del CIESAS-Occidente y José María Nava Preciado, secretario académico del CUCSH de la UdG.

Foto:
Cortesía de la Dra. Virginia García Acosta.

La firma de este acuerdo fortalece la relación que existe entre ambas instituciones desde hace varios años y refleja la colaboración cotidiana que mantienen. El acto se llevó a cabo en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, estuvieron presentes el rector general de la UdG, Dr. Marco Antonio Cortés Guardado, la directora general del CIESAS, Dra. Virginia García Acosta, el rector del Centro Universitario de Ciencias Sociales (CUCSH) de la UdG, Mtro. Pablo Arredondo Ramírez, el Dr. Jorge Alonso Sánchez (CIESAS-Occidente) y la comisión biinstitucional responsable del funcionamiento de la Cátedra integrada por la Dra. Susan Street, directora regional del CIESAS-Occidente, el Dr. Santiago Bastos (CIESAS-Occidente), el Dr. Jaime Tamayo y la Mtra. Guadalupe Moreno Sánchez, ambos del CUCSH.

La Dra. García Acosta refirió que la obra del Dr. Alonso, profesor de ambas instituciones de Jalisco, es un punto especial de referencia para que la comunidad académica nacional y regional apoye esfuerzos por fomentar las investigaciones en temáticas que son pertinentes para el país. Por su parte, el Dr. Cortés Guardado comentó que el antropólogo es “un profesor estricto y exigente”, es un emblema para la UdG y para la antropología social en Jalisco y en México, por su integridad moral y ética.

La directora general del CIESAS destacó que la trayectoria del Dr. Alonso se refleja en los más de veinte libros y doscientos artículos de investigación y capítulos de libros que ha escrito, los cuales le han valido pertenecer al Sistema Nacional de Investigadores nivel III y ser miembro de la Academia Mexicana de Ciencias.

La Cátedra en Ciencias Sociales Jorge Alonso (CIESAS-UdG) abordará temas como los procesos de democratización, formas de hacer política en luchas de resistencia social, y la convergencia de los movimientos sociales. Además, con la finalidad de motivar el estudio de temas sociales, otorgará cada año un premio a la mejor tesis de doctorado en ciencias sociales.

Por su parte, el Dr. Alonso afirmó que esta cátedra tendría que convertirse en un estimulante de otros espacios de estudio, análisis, discusión, polémica, problematización y diálogo, para tratar de vislumbrar lo que están constituyendo los movimientos sociales de todo tipo, sus sentires, maneras, logros y contratiempos.

DRA. EVELYN NORMA CASTRO MÉNDEZ
Coordinadora de Difusión del CIESAS
comunicacion@cieras.edu.mx

EL DR. PHILIPPE DESCOLA DEL COLEGIO DE FRANCIA SE INCORPORÓ
AL CONSEJO EDITORIAL INTERNACIONAL DE *DESACATOS*.
REVISTA DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL

En consideración a su destacada trayectoria académica, el Dr. Philippe Descola, director de la Cátedra de Antropología de la Naturaleza del Colegio de Francia, fue invitado a participar en el Consejo Editorial Internacional de *Desacatos. Revista de Antropología Social*, del 1 de enero de 2012 al 31 de diciembre de 2015.

El Consejo Editorial Internacional está conformado por siete académicos con reconocimiento internacional adscritos a instituciones extranjeras. Su función es avalar la calidad de *Desacatos*, como medio de comunicación para dar a conocer una amplia gama de líneas de investigación relacionadas con el análisis de los complejos problemas sociales de México y de su diversa dimensión regional, nacional y mundial, en los que se reclama la atención de los científicos sociales y su obligada contribución al desarrollo del conocimiento.

Desacatos es una posibilidad abierta a investigadores afines a las temáticas en México, América Latina y el resto del mundo. Por ello, sus temas han abordado los siguientes tópicos: nación, etnia y territorio, familias, modernidad y ciudadanía, racismo, grupos indígenas, sexualidades, etnohistoria, lo visual en la antropología, transgresiones, el norte del país, mujeres, jóvenes, masculinidades diversas, expresiones y sonidos de los pueblos, mundo maya, aborto, religión, vulnerabilidad social, riesgos y desastres, antropología médica, trabajo y sindicatos, códigos y escritura mesoamericana, pobreza, elecciones, seguridad alimentaria y desarrollo rural, archivos públicos, arqueología, ciencias sociales y complejidad, alcoholismo, entre otros.

Incluye propuestas de calidad que permiten el avance en el análisis científico y social en congruencia con la responsabilidad que tienen las instituciones científicas del país. La revista es estricta en el rigor científico y en la calidad de los artículos, los cuales son producto de investigaciones originales. Todo escrito publicado es objeto de un cuidadoso proceso de evaluación. *Desacatos* se

honra en tener una cartera de más de un centenar de renombrados árbitros de diferentes instituciones y países, y un Comité Editorial interdisciplinario y mutisituacional.

El Consejo Editorial Internacional está conformado por investigadores de amplio reconocimiento adscritos a instituciones extranjeras de prestigio, de países como Australia, Brasil, Estados Unidos y Francia. Asimismo, cuenta con un Cuerpo Académico Aesor integrado por investigadores de gran trayectoria académica que han sido colaboradores, coordinadores o miembros del Comité Editorial en los doce años que tiene la revista.

Actualmente el Comité Editorial de la revista está conformado por los doctores Patricia Fortuny Loret de Mola (CIESAS-Peninsular), Alberto Aziz, Mario Trujillo Bolio (ambos del CIESAS-DF), Silvia Gómez Tagle (El Colegio de México), Sergio Pérez Cortés (Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa), Juan Manuel Ramírez Sáiz (Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente), Virginia García Acosta, directora general del CIESAS, Jorge Alonso (CIESAS-Occidente), el director Académico del CIESAS, Mtro. Diego Iturralde, y el subdirector de Difusión y Publicaciones del CIESAS, Mtro. Gonzalo Maulén Destéfani.

En el Consejo Editorial Internacional participan los investigadores Luis Ro-

berto Cardoso de Oliveira (Universidad de Brasilia), Cecília Minayo (Fundación Oswaldo Cruz, Brasil), Philippe Descola (El Colegio de Francia), Danièle Dehouve (Universidad de París X), Juan Vicente Palerm (Universidad de California, Estados Unidos), Renato Rosaldo (Universidad de Stanford, Estados Unidos) y Bob Hodges (Universidad de Western Sydney, Australia).

El Comité Editorial de *Desacatos* mantiene informados a los miembros del Consejo Editorial Internacional de las principales decisiones editoriales y periódicamente les solicita su punto de vista, además de que avalan la calidad de la revista, al dictaminar artículos y proponer evaluadores.

Desacatos es una revista reconocida en el ámbito internacional. Fue merecedora de uno de los premios otorgados por el Fondo de Apoyo a las Revistas de Ciencias Sociales "Juan Carlos Portantiero", del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (Clacso), y se encuentra en el Índice de Revistas Científicas Mexicanas del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) y en once índices más, tanto nacionales como internacionales.

DRA. EVELYN NORMA CASTRO MÉNDEZ
Coordinadora de Difusión del CIESAS
comunicacion@ciesas.edu.mx

Desacatos.
Revista de Antropología Social

- 36 *El clientelismo a debate* (mayo-agosto 2011)
- 37 *Más allá del Estado y el capital* (septiembre-diciembre 2011)



LA UNAM PREMIA A LA RESPONSABLE DE LA HEMEROTECA DEL CIESAS-DF
POR SU TESIS DE LICENCIATURA



Lic. María Luisa Vega Aguilar

Foto:
Ana Luisa Cruz.

La Lic. María Luisa Vega Aguilar, responsable de la hemeroteca del CIESAS-DF, recibió el 14 de noviembre de 2011 el Premio Enrique Ruelas 2010 de la Licenciatura en Literatura Dramática y Teatro que otorga la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, por su tesis titulada *El triunfo de los santos o el triunfo de la Contrarreforma*.

Dicho reconocimiento honra la memoria del maestro Enrique Ruelas Espinosa (1913-1987), fundador de los estudios teatrales en la UNAM y creador de los entremeses cervantinos de la ciudad de Guanajuato, antecedente directo del Festival Internacional Cervantino que anualmente se lleva a cabo en esta entidad.

El triunfo de los santos fue una obra relevante que formó parte de los ejercicios de catequización usados por la Compañía de Jesús a su llegada a la Nueva España. Se trata de una muestra del teatro escolar realizado en sus colegios, los cuales educaban a la manera europea basados en el *trivium* y el cuadrivio. Es decir, en una formación en la que estaban presentes la educación de la mente, el cuerpo y el espíritu.

La investigación basa su metodología en un análisis estilístico histórico-dramatúrgico; por ello se describen los sucesos ocurridos en la reforma y la contrarreforma religiosas, la actividad de la Compañía de Jesús y su incursión en

la vida mexicana. El texto dramático es motivo de estudio a través de las reliquias tomadas en cuenta como sujetos de acción dramática, de tal forma que los santos pasan a primer plano: serán sus vidas, sus cuerpos o sus restos los elementos centrales de la obra dramática.

La Lic. Vega estudió literatura dramática y teatro, así como pedagogía en la UNAM. Cuenta con una especialidad en comunicación educativa por el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE). De 1983 a 1992 trabajó en diversas bibliotecas públicas del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Desde 1997 labora en la Biblioteca Ángel Palerm del CIESAS-DF, donde se desempeña como encargada de la hemeroteca.

El CIESAS felicita a la licenciada Vega por este logro académico, que es un reflejo de la loable labor que desempeña en la institución.

DRA. EVELYN NORMA CASTRO MÉNDEZ
Coordinadora de Difusión del CIESAS

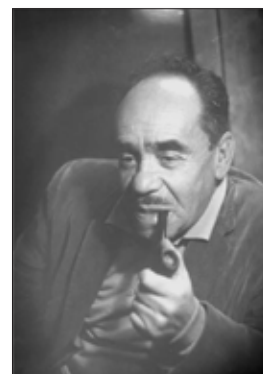
comunicacion@cieras.edu.mx

Con información de la LIC. MARÍA LUISA VEGA AGUILAR

Responsable de la hemeroteca de la Biblioteca Ángel Palerm

mlvegaa@yahoo.com.mx

Premio Enrique Ruelas periodo 2010.



INVESTIGADORA Y SEIS ESTUDIANTES DE POSGRADO DEL CIESAS FUERON GALARDONADOS EN LA CEREMONIA DE PREMIOS INAH 2011



Dra. Luz María Mohar Betancourt (CIESAS-DF) y su esposo.

Foto:
Ana Luisa Cruz.

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) reconoció la aportación de setenta y seis investigaciones, consideradas las mejores del país, en los campos de la arqueología, la antropología, la historia, y la conservación y restauración del patrimonio cultural. La ceremonia de premiación fue celebrada el 5 de diciembre de 2011 en el Museo Nacional de Historia, en el Castillo de Chapultepec, en la ciudad de México.

En la convocatoria de los premios INAH 2011 se concedieron treinta y siete premios a investigaciones y tesis de doctorado, maestría y licenciatura, así como treinta y nueve menciones honoríficas a estudiosos de diversas instituciones académicas del territorio nacional.

Al presidir la ceremonia de premiación, Alfonso de María y Campos, director general del INAH, señaló que la labor de arqueólogos, restauradores, historiadores, antropólogos y museógrafos, sin menoscabo a la libertad de investigación y cátedra, está vinculada a la idea de que el patrimonio cultural requiere de la valoración crítica y un uso socialmente responsable.

El jurado, integrado por sesenta y cuatro investigadores –veintiocho del INAH y treinta y seis de otras instituciones académicas, entre ellas el CIESAS–, seleccionó los mejores estudios de un total de trescientos treinta trabajos, correspondientes a las distintas disciplinas antropológicas e históricas, así como a ensayos de conservación del patrimonio cultural mueble, inmueble y

urbanístico, y a las propuestas museográficas, investigaciones y trabajos de difusión del patrimonio musical más destacados de 2010.

La Dra. Luz María Mohar Betancourt (CIESAS-DF) recibió el premio Manuel Gamio en el área de planeación estratégica y gestión del patrimonio cultural, por el proyecto de investigación *Amoxcalli* o casa de los libros.

El premio Wigberto Jiménez Moreno de lingüística fue otorgado a la tesis de maestría de Roberto Padilla Pérez, quien desarrolló el tema *Adjetivos y conceptos de propiedad en el zapoteco de Santiago Apóstol*. Las menciones honoríficas en la categoría de tesis de maestría fueron otorgadas a José Alfredo López Jiménez, por su tesis *Estructura, actuación y multimodalidad en la narrativa*

Maestros José Alfredo López Jiménez,
Roberto Padilla Pérez
y Tomás Gómez López,
egresados de la MLI-CIESAS.

Foto:
Ana Luisa Cruz.



personal oral (*Lo'il a'yey*) de la comunidad *tsotsil* de Romerillo, Chamula, Chiapas, y a Tomás Gómez López, por su investigación *Contacto lingüístico entre dos lenguas mayas: tseltal y tsotsil*. Los tres galardonados son egresados de la Maestría en Lingüística Indoamericana que se imparte en el CIESAS-DF.

El Premio Fray Bernardino de Sahagún a la mejor tesis de doctorado 2011 fue para los doctores Andrés Oseguera Montiel actual coordinador de la Maestría en Antropología Social del CIESAS-Escuela Nacional de Antropología e

Historia (ENAH) Chihuahua, por su tesis: *El regreso de los Oiskama. Un acercamiento cognitivo a la vida religiosa de los pimas de la Sierra Madre Occidental (México)*, y para Gabriela García Figueroa con el título: *El conservadurismo católico y la disputa por la sexualidad en Hermosillo, Sonora*, investigación que le dirigió la Dra. Renée de la Torre (CIESAS-Occidente).

La Mtra. Guadalupe Irene Juárez Ortiz recibió el Premio Wigberto Jiménez Moreno a la mejor tesis de maestría 2011 con: *Mediación judicial: contextos, textos y pretextos. Análisis de la mediación como*

fenómeno sociojurídico en el estado de Veracruz, bajo la tutela de la Dra. Victoria Chenaut (CIESAS-Golfo).

En la categoría Francisco Javier Clavijero, el Mtro. Juan Emilio Carrillo Gonzalez de la maestría en historia del CIESAS-Peninsular fue premiado por su tesis *El sastún y el copal: la ritualidad maya en el contexto colonial*, dirigida por el Dr. Pedro Bracamonte (CIESAS-Peninsular).

MTRA. ANA LUISA CRUZ ESTRADA
Enlace con Medios de Comunicación
prensa@ciasas.edu.mx

LA DRA. LUCÍA BAZÁN LEVY FUE DESIGNADA DIRECTORA REGIONAL DE LA UNIDAD DF DEL CIESAS

La dirección general del CIESAS tiene el gusto de informar a la comunidad académica y estudiantil que partir del 1 de enero de 2012, la Dra. Lucía Bazán Levy fue designada como directora regional del CIESAS-DF, en sustitución de la Dra. Rosario Esteinou Madrid, a quien agradecemos su colaboración y apoyo y le deseamos éxito en sus actividades académicas.

La Dra. Bazán es profesora-investigadora del CIESAS (antes CIS-INAH) desde 1973. En 2004 obtuvo el reconocimiento Ángel Palerm por sus treinta años de trayectoria y, en 2009 recibió la medalla Guillermo Bonfil Batalla por treinta y cinco años de labor ininterrumpida, ambos otorgados por el CIESAS. En 1994 le fue entregado el premio Casa Chata al mejor libro colectivo *Antropología y ciudad*, del que fue coautora. En 1996, la investigación que realizó junto con la Dra. Margarita Estrada (CIESAS-DF), sobre familias y fenómenos sociales emergentes fue merecedora de una mención honorífica por parte del Consejo Nacional de Población (Conapo), el Sistema Nacional para Desarrollo Integral de la Familia (DIF), el Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG-UNAM) y la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco. Asimismo, en ese año, la Universidad de Texas en Austin le concedió una beca para participar en el programa "México al Mediodía" y realizar una estancia en dicha institución.

Cursó el doctorado en antropología en la UNAM, la maestría y la licenciatura en antropología social en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) y en la Universidad Iberoamericana, respectivamente. Todos sus grados académicos los obtuvo con mención honorífica. Además, cuenta con estudios de maestría en sociología en la UNAM.

Ha dirigido varios proyectos de investigación; los más recientes han versado sobre la evaluación del programa *Oportunidades* de la Secretaría de Desarrollo Social en zonas urbanas y metropolitanas; microfinanzas domésticas, ejercicio, percepciones y experiencias; ahorro y crédito en unidades domésticas mexicanas (Banco de Ahorro Nacional y Servicios Financieros, Bansefi y Secretaría de Agricultura, Ga-

nadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación, Sagarpa); espacio, familia y trabajo en zonas de urbanización reciente y los efectos del cierre de la refinería 18 de marzo en las colonias petroleras surgidas en la delegación Azcapotzalco en la década 1940-1950, entre otros.

Asimismo, ha desarrollado labores docentes en la ENAH, el CIESAS, las universidades del Estado de México y Autónoma de Chiapas, en los programas de licenciatura, maestría y doctorado, donde también ha dirigido varios proyectos de tesis de los alumnos que han cursado dichos niveles.

Entre las publicaciones de la Dra. Bazán se encuentran *Cuando una puerta se cierra cientos se abren. Casa y familia, los recursos de los desempleados de la refinería "18 de marzo"* (1999) y *Vivienda para los obreros. Reproducción de clase y condiciones urbanas* (1991). Junto con Sergio Sánchez, editó *La situación de los obreros del calzado en León Gto.* (1988), y es coautora junto con Patricia Arias de *Demandas y conflicto. El poder político en un pueblo de Morelos* (1979), y de *CIVAC: Un proceso de industrialización en una zona campesina*, con esa investigadora también realizó una versión actualizada para la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, la cual fue publicada en 2010 en el volumen 8 de *Siglo XX política y sociedad en el Morelos posrevolucionario y contemporáneo*, además cuenta con varios capítulos de libros, artículos, reseñas y traducciones en revistas reconocidas en el área de ciencias sociales.

La Dra. Bazán ha fungido como coordinadora del Posgrado en Antropología del CIESAS-DF (2001-2004) y de la Maestría en Antropología Social (1999-2001), en la misma sede. Además, ha participado en cuerpos colegiados y otras comisiones académicas del CIESAS, el posgrado de la ENAH-CIESAS en Chihuahua y el Programa Fulbright-García Robles para becarios a Estados Unidos y en el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt). Destaca su labor en la dictaminación de proyectos académicos en el CIESAS, la Universidad Autónoma del Estado de México, la Universidad Iberoamericana, entre otros, así como sus actividades profesionales en la Comisión Nacional de Derechos Humanos.

Puntos de Encuentro

CLAUSURA DE LA SEGUNDA PROMOCIÓN DEL DIPLOMADO PARA EL FORTALECIMIENTO DEL LIDERAZGO DE MUJERES INDÍGENAS (UII-FONDO INDÍGENA Y CIESAS-SURESTE)



Marcela Lincovil Nahuelhuen.
Pueblo indígena: mapuche de Chile

Foto:
Rubén Valverde.

Investigación social para la incidencia política y para el empoderamiento de las mujeres indígenas

Del 14 de noviembre al 9 de diciembre del 2011, la ciudad de San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, fue sede de la segunda fase presencial y clausura de la segunda promoción del Diplomado para el Fortalecimiento del Liderazgo de Mujeres Indígenas. Una iniciativa promovida por la Universidad Indígena Intercultural (UII) del Fondo Indígena (FI), en coordinación con la unidad Sureste del CIESAS.

Este diplomado es el resultado del esfuerzo de la gestión realizada por mujeres indígenas y líderes de diversas

organizaciones¹ dirigidas por la Dra. Myrna Cunningham, presidenta del Foro Permanente de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) para las Cuestiones Indígenas de diversos países de América Latina. Este grupo se constituyó como un “Equipo Gestor” (EG) para impulsar el diplomado como parte de la UII-FI.

El EG no sólo ha gestionado los fondos, sino además ha definido el perfil del diplomado y año con año evalúa su continuidad. Esta segunda promoción culminó con la entrega de diplomas a

veintidós mujeres indígenas de dieciséis pueblos indígenas, de doce países de América Latina, con 100% de eficiencia terminal. Todas ellas recibieron una beca que entrega el Fondo Indígena, con recursos aportados por el gobierno del Reino de Bélgica, la Sociedad Alemana para la Cooperación Internacional (GIZ, por sus siglas en alemán), la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y la ONU-Mujeres. En la primera promoción fueron veinticuatro las becarias graduadas (con 83% de eficiencia terminal).

La investigación social: un recurso para la incidencia política, el empoderamiento y la visibilización del liderazgo de mujeres indígenas

La Universidad Indígena Intercultural, con sede en La Paz, Bolivia, es un logro del movimiento indígena internacional desplegado desde la década de los ochenta. Es un esfuerzo institucional que apunta a descolonizar las formas

hegemónicas del pensamiento y contribuir al entendimiento de la diversidad de las sociedades latinoamericanas. Este pensamiento descolonizador cuestiona los valores occidentales, objetivistas y coloniales que han sido introyectados

de manera severa en las formas de producir y validar conocimiento, al mismo tiempo que trabaja en la búsqueda de metodologías de aprendizaje alternativo, metodologías descolonizadoras que estén orientadas al rescate de la me-

1 Las organizaciones promotoras son: Foro Internacional de Mujeres Indígenas (FIMI), Alianza de Mujeres Indígenas de Centroamérica y México, Enlace Continental de Mujeres Indígenas del Continente, Coordinadora Andina de Organizaciones Indígenas (CAOI), Consejo Indígena de Centroamérica (CICA), Coordinadora de Organizaciones Indígenas de la Cuenca Amazónica (COICA). También participaron la Confederación Nacional de Mujeres Campesinas Indígenas Originarias de Bolivia “Bartolina Sisa” (CNMCIOSB “BS”), la Organización Nacional Indígena de Colombia (ONIC) y la Confederación de Nacionalidades Indígenas de Ecuador (Conaie).

moria, de las historias que no han sido escritas y epistemologías que han sido subvaloradas. En este contexto, la investigación social producida desde la experiencia indígena adquiere una importancia central para la producción del conocimiento indígena.

La investigación cobra relevancia como herramienta para el quehacer político de las organizaciones de mujeres indígenas. Para acreditar el diplomado todas las becarias deben realizar un proyecto de investigación. Llama la atención el uso inmediato que los resultados de investigación tienen, lo que da cuenta de la urgencia de las organizaciones para diagnosticar su realidad y elaborar propuestas para la exigencia de derechos.

Por ejemplo, en la primera semana de diciembre de 2011, el relator especial de la ONU para los Pueblos Indígenas, James Anaya, realizó una visita a la provincia de Jujuy, Argentina. Para escuchar casos de discriminación que afectan a mujeres indígenas y que dan cuenta de los retos de la brecha que separa los derechos reconocidos en el papel (la constitución nacional, la Declaración de la ONU sobre Derechos Indígenas y el Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo, OIT) y la realización de los mismos.

Una de las denuncias la entregó el Consejo de Organizaciones Aborígenes de Jujuy (COAJ).² El documento resumía los resultados de la investigación que realizó Lorena Montes como alumna de la primera promoción del diplomado, con el título "La mujer indígena y la educación. ¿Cómo afecta la falta de acceso a la educación a las mujeres indígenas de Jujuy?" El estudio contiene un reclamo al Estado argentino por no cumplir con hacer realidad el derecho a la educación de miles de ciudadanos, hombres y mujeres, que viven en las zonas rurales; al mismo tiempo plantea una denuncia en contra de la educación integracionista y la sociedad racista, que ha obligado a las mujeres indígenas kollas al desarraigo, a negarse a sí mismas para sobrevivir en

las ciudades, en demérito de su autoestima e identidad.³

"Cuando tenía cinco años mi mamá me envió con mi abuela a un pueblo cercano a mi comunidad para que pudiera ingresar a la escuela; luego, a los diez años, mis padres nos llevaron a mis hermanos y a mí a la ciudad, allí terminé mi secundaria y posteriormente para poder obtener el título de nivel superior tuve que irme a otra provincia. Ésta no es sólo mi historia sino que se constituye como una situación común que viven las mujeres indígenas de Jujuy para acceder a educación." Así comienza el relato de la autora, como un doloroso testimonio de las diversas violencias que genera la falta de acceso a la educación para mujeres indígenas de esa provincia, y los esfuerzos que éstas y sus familias deben realizar para acceder a ella.

El eje central de su argumento es que la escuela no es accesible ni cultural ni físicamente, ya que no sólo el número de escuelas es reducido, sino que dentro de los currículos escolares no hay adecuación cultural suficiente, agravándose en el hecho de que los docentes no se encuentran formados para trabajar en comunidades indígenas. En suma, la falta de acceso a la educación de las mujeres indígenas tiene múltiples consecuencias que son violatorias de los derechos humanos, por lo que se demandaba la intervención del relator.

Los resultados de investigación en el diplomado son, asimismo, una herramienta para el fortalecimiento de las organizaciones y liderazgo de las mujeres indígenas. El caso de los informes de investigación de las becarias de Bolivia se orientó en ese sentido. En la primera promoción, el becario Ramiro Llanos⁴ elaboró el estudio "Desarrollo conjunto del liderazgo y la administración de la mujer campesina indígena originaria en la gestión pública plurinacional de Bolivia", que contiene un diagnóstico y propuesta para la instalación de un centro de formación política, dirigido al fortalecimiento del liderazgo y de las capaci-

dades técnicas de las mujeres indígenas adheridas a la Confederación Nacional de Mujeres Campesinas Indígenas Originarias de Bolivia "Bartolina Sisa" ("las bartolinas").

Con una antigüedad de treinta años en la historia nacional, esta organización tiene una membresía de 1.7 millones de mujeres, diseminadas en los nueve departamentos de ese país. Ellas disputan y ocupan los principales puestos de representación popular a nivel nacional, que les otorga la cuota de 50% de mujeres en todos los ámbitos de gobierno, así como cargos administrativos de todo rango.

Sin embargo, el autor advierte que existe un déficit tanto de mujeres dispuestas a ocupar los muchos espacios de poder y representación disponibles, así como de la calidad de las representaciones, ya que muchas de ellas carecen de formación técnica e información para desarrollar los cargos con eficiencia. Ante esta urgencia, la investigación elaborada por el becario se constituyó en un insumo vital para la planeación de "las bartolinas", quienes de inmediato dieron los primeros pasos hacia la creación de un centro de formación política cuyo perfil curricular se encuentra en elaboración.⁵

Por otro lado, la urgencia por lograr el reconocimiento y la visibilización de los liderazgos de las mujeres indígenas ha dado origen a que a veces los resultados de investigación logren incidencia; aun cuando el proceso investigativo no se haya terminado. Así ocurrió en el caso de la investigación de la becaria Lisa Lyn, del pueblo pemó de Venezuela. Durante el segundo mes de los cursos de la fase virtual del diplomado, ella debía realizar una tarea que recogiera la historia de vida de una mujer luchadora, emblemática de su comunidad, pueblo u organización.

En esa búsqueda tuvo noticias del caso de Emilia Castro, mujer que había ocupado el cargo de capitana (autoridad

2 "Argentina. Relator de la ONU recibió en Jujuy casos de discriminación que afectan a mujeres indígenas", 06 de diciembre de 2011. Disponible en: <<http://prensa.politicapublicas.net>>.

3 Todos los informes de investigación de las estudiantes del diplomado de la primera promoción pueden consultarse en la siguiente página: <<http://www.ciesasmujerindigena.org>>.

4 El diplomado prevé una "cuota" de hasta 10% de varones.

5 Para elaborar el diseño curricular de dicho centro de formación, la becaria Marilyn Pacheco, alumna de la segunda promoción del diplomado, elaboró la investigación "Formación política de lideresas desde la perspectiva de la Confederación Nacional de Mujeres Campesinas Indígenas de Bolivia 'Bartolina Sisa' CNMCIOS 'BS'", que apunta en ese sentido.

comunal reconocida por el Estado) años atrás, lo que resultaba extraordinario en una época en que la participación de la mujer en los espacios de poder comunal carecía de legitimidad. Logró contactar a la ex capitana, y al elaborar su historia de vida descubrió que había ocupado el cargo desde 1983 y se mantuvo en él durante quince años, debido a constantes reelecciones.

Para profundizar en el tema, que asumió como proyecto de investigación para acreditar el diplomado, se dirigió a las oficinas de la Federación de Indígenas del Estado de Bolívar (creada en 1972) para revisar la documentación. Grande fue su sorpresa cuando constató que en dicha institución se carecía de todo registro sobre la gestión de la señora Castro. Indignada por la falta de reconocimiento y visibilización del liderazgo de la capitana, con los escasos datos que había logrado juntar y apoyada por otras organizaciones de la región, propuso y logró que el 16 de octu-

bre de 2011 (dos meses antes de concluir el diplomado), fecha en que se celebraba la “Primera Cumbre de Líderes Indígenas” (en la que únicamente participaban varones, quienes eran los que tenían el reconocimiento de “líderes”) se aceptara la participación de la señora Castro como parte del mismo; además, en esa ocasión se le entregó una condecoración de reconocimiento por parte del pueblo pemó, por ser la primera mujer en ocupar el cargo de capitán, “...y como afirmó el capitán general actual del sector VI, Jorge Gómez, en una asamblea general, ‘...Esta mujer fue la que abrió las puertas y facilitó el acceso de otras mujeres a este cargo...’”.

Emocionada por la importancia de haber logrado visibilizar el liderazgo ignorado de la señora Castro, la becaria propuso y logró el acuerdo de la Asamblea de la Primera Cumbre de impulsar una investigación, que posteriormente publicará en un documento que recoja la historia de vida de las treinta y ocho

mujeres que han sido autoridades en comunidades del pueblo pemó. La autora concluye: “este resultado imprevisto, da orientaciones sobre la importancia de realizar estas investigaciones para visibilizar liderazgos de mujeres de nuestros pueblos. Incluso es deseable que se establezca un premio nacional que sea otorgado a las mujeres que han contribuido a fortalecer, defender y dignificar la historia de nuestros pueblos”.

Este breve espacio no me permite abundar en más ejemplos. Lo que puedo afirmar es que cada uno de los cuarenta y seis resultados de investigación desarrollados en el diplomado (veinticuatro en la primera promoción y veintidós en la segunda) tiene un propósito para la acción inmediata. Para este diplomado y para esas mujeres, la investigación es, además de un recurso para la producción de conocimiento propio, un instrumento para la transformación social con enfoque de derechos y perspectiva de mujer indígena.⁶

La investigación: una estrategia para la reconexión con la identidad y la mirada ancestral

El primer día de las cuatro semanas que dura la primera concentración del diplomado, en algún país de América Latina,⁷ inicia con la presentación de las becarias; pero lo hacen de una manera muy

particular. La facilitadora les pregunta: “desde tu historia de vida personal, ¿cómo fue que te reconociste indígena y cómo fue que te reconociste mujer?”.

Desde la primera hasta la última presentación, la voz quebrada y el llanto de la mayoría de ellas inicia la catarsis que sigue en los varios meses del diplomado, que es en el fondo el propósito de transformación que tiene este ejercicio académico, de lograr mujeres dignas, con identidades fortalecidas y empoderadas con el recurso político de la investigación social. En el ejercicio, el trauma de la autoidentificación como indígena adquiere un mayor peso en el dolor que ese recuerdo tiene, que la autoidentificación del ser mujer.

Casi todos los relatos sitúan el momento del “darme cuenta que soy indígena”, como resultado de la presencia de un *Otro étnico* que se lo hace saber y sentir. Ese lugar es, regularmente, la escuela y ocurre a temprana edad. La profesora, el profesor, las compañeras y compañeros, y los varios años de educación escolarizada, hasta llegar a la universidad, se encargarán de minar la identidad; de borrar la memoria, de lograr el desarraigo.

La mitad de las becarias aceptadas en el diplomado son mujeres profesionales. Como resultado del trauma que la escuela produce, la mayoría de ellas, aunque ligadas con procesos organizativos, tiene una memoria identitaria debilitada; muchas de ellas desconectadas de los saberes ancestrales, han dejado de tener a sus mayores como sus referentes, y asumen posiciones de superioridad frente al mundo rural indígena. Un reto de este diplomado es potenciar esos liderazgos invitándolas a mirar a sus orígenes, de superar el trauma y recuperar la memoria y buscar soluciones hacia adentro, en el marco de los saberes y la cultura ancestral.⁸

El proyecto de investigación cumple un papel clave en este propósito. El diplomado tiene la intención de que todas las propuestas se realicen de manera colectiva. A diferencia de la investigación

6 El concepto general del diplomado fue elaborado por la Dra. Dolores Figueroa, mediante una consultoría que le fue solicitada por el Grupo Gestor. Para hacerlo fue necesario que realizara una consulta a profundidad con algunas de las principales organizaciones de mujeres indígenas, así como con algunas académicas en universidades y centros de investigación en América Latina.

7 El diplomado tiene un formato mixto: dos fases presenciales, con una duración de cuatro semanas cada una; y tres módulos virtuales. Las sesiones presenciales se han realizado en Santa Cruz, Bolivia; Cartagena de Indias, Colombia; Antigua, Guatemala y San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, México. El cuerpo docente de base del diplomado está conformado por la Dra. Mirna Cunningham (ONU), Natalia Sarapura, coordinadora del COAJ, la Dra. Dolores Figueroa (Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense, URACCAN), la Mtra. María Eugenia Choque (Centro de Estudios Multidisciplinarios Aymara), el Lic. Rubén Valverde Mercado y la Mtra. Araceli Burguete (CIESAS-Sureste).

8 Los programas de la Universidad Indígena Intercultural incorporan estos y otros principios filosóficos del mismo signo. Ver: Universidad Indígena Intercultural y Fondo Indígena, 2009, *Universidad Indígena Intercultural: un espacio para el diálogo de saberes*, Fondo Indígena, La Paz, Bolivia.



Un reto de este diplomado es potenciar esos liderazgos invitándolas a mirar a sus orígenes; de superar el trauma y recuperar la memoria y buscar soluciones hacia adentro, en el marco de los saberes y la cultura ancestral.

Kity Peña Conquista.
Pueblo indígena: wounaan de Panamá.

Foto:
Rubén Valverde.

académica institucionalizada que presume la relación de un investigador-un proyecto, las investigadoras que se forman en este diplomado realizan su investigación (con escasas excepciones) junto con otras mujeres de la comunidad, que son las que enfrentan el problema que la investigadora se encarga de desvelar y visibilizar mediante la presentación de un informe.

A esta forma de investigación la llamamos de múltiples maneras, según los vínculos que se establezcan en el ejercicio investigativo, así como las y los actores que participan. En sus informes de investigación, en el ejercicio de reflexión que realizan en la sección metodológica, las becarias le han llamado “investigación conjunta”, “co-investigación”, “investigación colaborativa”, “investigación descolonizada” o “investigación con identidad”, entre otros términos.

En este ejercicio, las becarias son únicamente facilitadoras para lograr que sea la voz, la palabra e intereses de las mujeres rurales los que queden plasmados en su investigación. La tradición oral, las historias de vida, los talleres, los grupos de reflexión, las entrevistas grupales y la entrevista no estructurada son formas de diálogo que dejan fluir el pensamiento, los sentimientos y los sueños;

son los instrumentos y las técnicas más frecuentes.

A este mecanismo de investigación se le llama en este diplomado “estrategia de re-conexión”. Todas las docentes trabajamos en esa orientación.⁹ La re-conexión es, probablemente, uno de los logros del diplomado, o al menos, uno de los que mayor impacto causa entre las becarias y que es mencionado como el cambio más importante al momento de la evaluación. Al concluir los cursos, más que evaluar competencias adquiridas (sin negarlas), la mayoría de las becarias se sienten transformadas, re-conectadas con su realidad

⁹ Las fases virtuales se desarrollan con dos componentes: la Cátedra Indígena y el programa de la universidad asociada. La cátedra tiene su propio cuerpo docente con el que se interactúa en forma presencial. Respecto a la fase virtual, son tres módulos, que oscilan entre cuatro a siete semanas de duración. En el caso de este diplomado, el primero recupera el enfoque de derechos y la perspectiva filosófica del bien vivir-vivir bien; el segundo recupera la perspectiva de derechos y liderazgo histórico y contemporáneo de las mujeres indígenas; y el tercer módulo da seguimiento a la elaboración de los proyectos de investigación. Durante el periodo virtual hay un docente que se encarga de su coordinación. La duración de un diplomado es de seis a nueve meses.

comunal: viendo hacia atrás para caminar hacia adelante.

Adicionalmente, como una suerte de “vigilancia epistémica”, al momento de ir al campo a realizar su proyecto de investigación (al concluir la primera fase presencial), todas las becarias reciben la orientación metodológica para buscar una doble tutoría para realizar la investigación. Por un lado, deben identificar en sus contextos nacionales-regionales-locales un tutor o tutora académico que les apoyará en el ejercicio de la elaboración del borrador (lo que es sumamente difícil y se logra con éxitos diversos, como puede verse en los documentos disponibles en la página web antes citada), y un tutor o tutora cultural o ancestral. Cuando lo han buscado, éste se convierte en el vehículo para que las becarias puedan “entrar” al terreno de la investigación con un aval, que al mismo tiempo que neutraliza la arrogancia de la que posee el saber occidental, refuerza el compromiso de la becaria con la comunidad o el grupo de mujeres con el que se realiza la investigación. Sobre todo cuando el vínculo previo es débil, como regularmente ocurre, antes de realizar la investigación de campo.

Lograr una identidad como investigador social y darse cuenta de la im-

portancia que ésta tiene para alertar los sentidos, para agudizar la mirada, ampliar el horizonte, articular lo local con lo global, y defender su patrimonio cultural (además de la conciencia que adquieren al saber de la “guerra epistémica” que se vive entre los saberes de los pueblos indígenas y los saberes dominantes de occidente), coloca a las becarias en una posición de defensa del conocimiento y los saberes propios como espacio de poder.

Por ejemplo, la primera promoción del diplomado se constituyó en una red y abrieron una página en internet. Es ilustrador el largo nombre que se dieron como colectivo, ya que da cuenta de esta intención de defensa de los saberes propios como su espacio de lucha: “Tejido Intelectual de Mujeres de Abya Yala. El caminar de la investigación con identidad. Decidimos que nadie lo hiciera ya por nuestros pueblos, somos el enlace de la historia”.¹⁰

La idea de conectar es también un objetivo del diplomado, pero en otro sentido. La otra mitad de las becarias son lideresas de base, no escolarizadas. Lograr la conexión de lo local con lo global es la otra punta de la madeja. Al llegar al diplomado, la mayoría de estas mujeres carece de computadoras y de recursos tecnológicos. Durante la primera concentración es visible que la mitad de las becarias tiene máquinas *laptops*, cámaras fotográficas y grabadoras digitales, y el resto no. Eso crea de entrada una primera tensión. Para ir fortaleciendo esas capacidades, en la última semana de la primera concentración se imparte un curso de Introducción a las Tecnologías de la Información.

“Estirando” la beca que otorga el Fondo Indígena, la mayoría logra comprar una *laptop*. Ésta es imprescindible ya que todo el resto del curso virtual y del proceso de elaboración de la investigación se realizará teniendo a la computadora portátil como su principal herramienta de trabajo. Al final, el objetivo se logra. Con grandes dificultades, poco a poco, acceden a recursos tecnológicos y a su dominio.

También aprenden a usar información escrita, ya que deben elaborar tareas y participar en discusiones en los foros, que tienen como fuente documentos jurídicos y documentos académicos que requieren esfuerzos de abstracción. El reto es enorme, pero lo logran. Al final, en la última fase presencial, todas concluyen su proyecto de investigación (en grados diversos de elaboración; entre aquellas que únicamente logran la sistematización de la información de campo y otras que consiguen documentos más analíticos). Todas llegan con una *laptop* en la mano (y con abundantes virus, por la escasa protección), con una cámara y grabadora digital que aprendieron a usar. El método de la historia oral y de las historias de vida se los exige.

El interaprendizaje y la metodología de la interconexión orientan el quehacer docente, todas las estrategias pedagógicas apuntan al diálogo y a la complementariedad de saberes (no sin las dificultades que implican rivalidades y tensiones personales). Por eso, al momento de la selección de las becarias, el comité de selección integra un grupo que contenga todos los componentes de

la diversidad. Se busca, en la medida de lo posible, un equilibrio entre ellas: la mitad son mujeres profesionales y la otra mitad rurales campesinas de base. Convergen grupos de todas las edades, desde muy jóvenes (25 años mínimo) hasta adultas de 60 años; la presencia de varones y la de mujeres mestizas es de 10% .

Algunas asistentes cuentan con experiencias políticas autonómicas y otras con participación dentro del gobierno. Mujeres lideresas de organizaciones de base y otras que son o han sido ministras, senadoras o diputadas, profesoras de grupo y una rectora de universidad indígena, entre otras.

El interaprendizaje se da en múltiples espacios pedagógicos: en los diálogos de saberes en los salones de clases, con dinámicas que lo favorecen (durante los sesenta días de concentración en sus dos etapas: primera y segunda), en los hoteles, en los pasillos y en las actividades lúdicas,¹¹ y también en los foros virtuales, donde se debaten temas complejos y a veces polémicos, en los que la virtualidad ayuda a una reflexión menos polarizada.

Las dificultades son normales en grupos en donde la diversidad es su mayor riqueza (de país, pueblo, identidad, saberes, experiencias, género y edad y, por supuesto, político-ideológica), pero también su mayor fragilidad, ya que hay muchos motivos para el conflicto. Por ello se realizan esfuerzos para crear espacios de reflexión académica, pero también se consideran imprescindibles los espacios de convivencia espiritual y lúdica que ayuden a la integración grupal.

Hacia la tercera promoción del diplomado

Reunido en San Cristóbal de Las Casas y después de una evaluación crítica que

10 Vease <<http://tejidoindigenaintelectualdemujeres1.wordpress.com/palabra-escrita/>>.

11 Las orientaciones pedagógicas que guían este diplomado pueden verse en: Universidad Indígena Intercultural y Fondo Indígena, 2009, *Propuesta metodológica para desarrollar procesos de aprendizaje en el trabajo con pueblos indígenas*, GTZ, Fondo Indígena, La Paz, Bolivia. Un video de internet mues-

trata algunos momentos de esa interacción y está disponible en <<http://www.youtube.com/watch?v=q8Y3COCd9-U>>.

trata algunos momentos de esa interacción y está disponible en <<http://www.youtube.com/watch?v=q8Y3COCd9-U>>.

safíos pedagógicos. Como coordinadora del diplomado que soy, no estoy sola. Compartimos esfuerzos, retos y responsabilidades con todo el equipo docente para realizar los ajustes necesarios e intentar que la tercera promoción sea mejor que las anteriores. El reto está planteado.

MTRA. ARACELI BURGUETE CAL Y MAYOR
Investigadora del CIESAS-Sureste
Coordinadora del Diplomado para el Fortalecimiento del Liderazgo de Mujeres Indígenas
araceli_burguete@yahoo.com.mx

ANÁLISIS DEL PROYECTO DE LA SUPERVÍA PONIENTE EN LA CIUDAD DE MÉXICO, EN EL SEMINARIO CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LOS ESPACIOS URBANOS Y REGIONALES



Doctoras Margarita Pérez Negrete
(CIESAS-DF)
y Cristina Barros Valero
(vocera del Frente Amplio Contra la Supervía).

Foto:
Alejandro Olivares Calderón.

Con el objetivo de estudiar la manera en que se expresa el ejercicio de la ciudadanía en el espacio y el territorio, el 7 de diciembre de 2011 se llevó a cabo la sesión del Seminario Construcción Social de los Espacios Urbanos y Regionales, coordinado por las doctoras Carmen Icazuriaga y Margarita Pérez Negrete (CIESAS-DF), donde participó como ponente la Dra. Cristina Barros Valero, vocera del Frente Amplio Contra la Supervía.

La Dra. Barros Valero, destacada investigadora en alimentación en México, ha sido galardonada con la presea Miguel Othón de Mendizábal del Instituto Nacional de Antropología e Historia y es autora de diferentes textos sobre gastronomía. Actualmente se desempeña como vocera del Frente Amplio Contra la Supervía.

El punto central de su ponencia fue evidenciar la estrategia que el gobierno capitalino ha utilizado para implantar el proyecto de la supervía poniente en la ciudad de México. “El gobierno y la empresa constructora se han valido de una serie de estrategias para implantar el proyecto a la ciudad, el *modus operandi* del gobierno local y las empresas constructoras es dejar a un lado a los ciudadanos en un Estado sin sociedad”, apuntó.

De acuerdo con la académica, el proyecto de la supervía desarrollado por el jefe de gobierno del Distrito Federal, Marcelo Ebrard, no representa una prioridad para los capitalinos, pues costará seis mil millones de pesos y beneficiará a menos de 1% de la población. Las implicaciones humanas, los costos económicos, sociales y el fuerte impacto ecológico que tendrá la obra no serán compensados por beneficios ni en el mediano, ni en el largo plazo, explicó.

A pesar de que los estudios de impacto sobre la ciudad realizados por el Frente Amplio Contra la Supervía y los dictámenes de instituciones internacionales avalan la ilegalidad de la obra, el gobierno se ha valido de estrategias como la campaña de publicidad engañosa que anuncia una reducción en el tráfico y la emisión de contaminantes. La investigadora expuso lo que ha realizado la organización en dos años de lucha, el cual ha trabajado con especialistas en urbanismo, ecología, movilidad y tráfico, además de que han acudido a

otras instancias internacionales, foros y comisiones de derechos humanos.

Durante su participación, la Dra. Barros apuntó que una de las estrategias más elaboradas es el trabajo que realizó la Asamblea Legislativa del Distrito Federal al borrar de la lista de pueblos originarios a aquellas localidades en las delegaciones Magdalena Contreras y Álvaro Obregón por donde pasaría la supervía, para así anular el derecho al reclamo de tierras que son patrimonio de dichos pueblos. Lamentó que el gobierno imponga obras con un doble lenguaje; por un lado está el Plan Verde y por el otro la tala de árboles en Tarango y La Loma, que se hicieron sin medir el impacto ambiental. Se habla de derechos humanos y éstos se violaron al imponer la obra mediante la utilización de fuerzas policiacas con granaderos.

La operación política del gobierno del Distrito Federal para realizar dicha vía ha jugado un papel muy importante en la obtención de apoyo. En San Jerónimo Lídice la gente fue cooptada mediante la regularización de sus prediales; en Magdalena Contreras, el gobierno delegacional pagó toda la fiesta patronal y otorgó dinero a los vecinos a cambio de que no se opusieran al proyecto. Pero sistemáticamente a los ciudadanos se les oculta información para que se encuentren indefensos y vulnerables.

Finalmente, Cristina Barros invitó a realizar una reflexión sobre cuál es la imagen urbana que se quiere de la ciudad, porque la mancha urbana en diez años ha crecido 15% y con estas grandes obras que sólo benefician a un bajo porcentaje de la población, la ciudad se vuelve cada vez más caótica. “Estas megaobras son una verdadera agresión a las personas y una excelente fuente de ganancias para la industria petrolera, automotriz, constructora e inmobiliaria. Nos ha caído una plaga de megaproyectos, de proyectos ilegales, tienen al país al borde del colapso, un momento histórico muy delicado. Sólo con unidad, podremos vivir con dignidad”, concluyó.

LIC. ALEJANDRO OLIVARES CALDERÓN
Asistente de la Coordinación de Difusión
aolivares@ciesas.edu.mx

DISCRIMINACIÓN Y OLVIDO, PRINCIPALES PROBLEMAS DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA AFRODESCENDIENTES EN MÉXICO



Meciéndose entre sombras.

Foto:

César Andrés Trujillo Leyva. Participante en el concurso de fotografía sobre afrodescendientes organizado por el Movimiento Nacional por la Diversidad Cultural de México en 2011.

Con la intención de compartir y difundir la información sobre la población afrodescendiente en nuestro país, se celebró el Foro Racismo y Discriminación: Africanos y Afrodescendientes en México, los días 6 y 7 de octubre de 2011, en la ciudad de Xalapa, Veracruz. Esta actividad fue desarrollada por el Movimiento Nacional por la Diversidad Cultural de México, del cual forma parte el CIESAS.

La ceremonia de inauguración fue precedida por la conferencia magistral que impartió el doctor Fernando Salmerón Castro (CIESAS-DF), titular de la Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe, de la Secretaría de Educación Pública (CGEIB-SEP).

En su ponencia "Racismo y discriminación: africanos y afrodescendientes en el México actual", el Dr. Salmerón Castro invitó al auditorio a realizar una reflexión profunda sobre la situación sociocultural de las comunidades afromexicanas para diseñar políticas públicas que incluyan a esta población.

Mencionó que el menosprecio hacia las comunidades afrodescendientes ha sido llevado a cabo de forma inconsciente y se encuentra bastante arraigado en nuestra sociedad. La discriminación se basa en la identificación de la diferencia; todos podemos percibir los colores distintos de la piel, aunque la forma de reaccionar es una percepción socialmente generada.

El titular de la CGEIB-SEP refirió que además de la piel hay otros elementos identitarios como el cabello, la forma de

los ojos, la estructura corporal, la lengua y el vestido. Para él es importante identificar las causas de la discriminación a fin de contrarrestarlas, ya que nuestras reacciones son aprendidas.

Uno de los principales orígenes de la discriminación hacia la comunidad afro en México es el olvido y la segregación que el modelo cultural ha impulsado desde las políticas públicas. La intención del liberalismo del siglo XIX de desaparecer las diferencias raciales para equiparar a todo el mundo frente a la ley, originó que en los libros de texto del México posrevolucionario las poblaciones afrodescendientes desaparecieran después de la abolición de la esclavitud.

La discriminación histórica de los pueblos afrodescendientes comenzó con la idea de que debíamos construir un México mestizo, en el que todos hablaríamos la misma lengua y fuéramos del mismo modo, indicó el Dr. Salmerón.

Añadió que para vencer los estereotipos y la invisibilidad presente en la legislación, en las políticas públicas y en nuestra manera de pensar, es necesario el trabajo de especialistas y expertos con el fin de impulsar cambios en la forma de pensar de nuestra sociedad.

Es importante avanzar hacia la construcción de un nuevo paradigma intercultural que garantice los derechos individuales y colectivos de la población afrodescendiente, en el mismo sentido en que hemos avanzado, aunque sea de manera incompleta, con la población indígena. No obstante, dijo que algo en lo

que debemos que pensar es ¿en qué tenemos que basar este trabajo?

En el ámbito de las políticas públicas, indicó que se requiere revisar la visión que tenemos de la población africana y afrodescendiente, a fin de incorporar al conocimiento histórico del país su participación, sus construcciones sociales, sus prácticas culturales y lingüísticas.

En el ámbito social, la situación de discriminación a la que ha sido sometida la población afromexicana exige elaborar los mecanismos para superar una serie de prejuicios y estereotipos que se reproducen en todos los ámbitos. Mientras que en el ámbito institucional se requiere que la legislación sea capaz de distinguir jurídicamente a la población afrodescendiente. El Censo General de Población de 2010 sólo tiene estimaciones de número. Se requieren, además, espacios políticos para escuchar y gestionar sus demandas.

Las políticas tienen que considerar las especificidades culturales y el estatus sociopolítico de la población. Hay más avances en lo regional que en el ámbito nacional, expuso. Toda política pública, concluyó el Dr. Salmerón, requiere de la participación social directa de los involucrados, para que con sus inquietudes se diseñen consultas, discusiones y propuestas en su beneficio. México no puede voltear la espalda a su raíz africana.

LIC. ALEJANDRO OLIVARES CALDERÓN
Asistente de la Coordinación de Difusión
aolivares@ciesas.edu.mx

CIESAS CONVOCATORIAS DE POSGRADO 2012

CIESAS-DF
DOCTORADO EN LINGÜÍSTICA INDOAMERICANA 2012-2016

Recepción de solicitudes:
28 de noviembre de 2011 al 31 de mayo de 2012.

Informes:
Juárez 222, Col. Tlalpan centro,
Del. Tlalpan, C.P.14000, México, D.F.
(55) 5487-3570 ext. 1306, 1326 y 1327
pli@cieras.edu.mx
y sibilina_2006@yahoo.com.mx

CIESAS-Occidente
DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES 2012-2016

Recepción de solicitudes:
1 de diciembre de 2011 al 4 de mayo de 2012

Informes:
Av. Alemania 1626,
Col. Moderna, C.P. 44190,
Guadalajara, Jalisco.
Tel.: (33) 38116817 y (33) 38104628
pdoctoradoco@cieras.edu.mx

CIESAS-Peninsular
DOCTORADO EN HISTORIA 2012-2016
MAESTRÍA EN HISTORIA 2012-2014

Recepción de solicitudes:
1 de diciembre de 2011 al 27 de abril de 2012.

Informes:
Calle 61 No. 443,
entre calle 50 y 52,
Col. Centro, C.P. 97000,
Mérida, Yucatán.
Tel.: (999) 9303440 ext. 7003 y 7010
historiapeninsular@cieras.edu.mx

CIESAS-Sureste/Occidente
MAESTRÍA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL 2012-2014

Recepción de solicitudes:
9 de enero al 16 de abril de 2012.

Informes:
Carretera a Chamula Km 3.5,
Barrio La Quinta San Martín, C.P. 29247,
San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.
Tel.: (967) 6749100, ext. 4024
Fax: 6749102
mtriasur@cieras.edu.mx

Se recomienda revisar las convocatorias de cada programa disponibles en el portal
www.cieras.edu.mx y en el blog <http://cieras.wordpress.com>

PRÓXIMO CONGRESO DE ANTROPOLOGÍA URBANA EN NÁPOLES, ITALIA, COORGANIZADO POR EL CIESAS

La Comisión de Antropología Urbana de la Unión Internacional de Ciencias Antropológicas y Etnológicas (IUAES) organiza en coordinación con el CIESAS un congreso internacional que se llevará a cabo en Nápoles, Italia, del 10 al 14 de septiembre de 2012. Este evento cuyo tema general ha sido definido como "Issues of Legitimacy: Entrepreneurial Culture, Corporate Responsibility and Urban Development", representa una oportunidad para reunir a antropólogos de todo el mundo que trabajan sobre cuestiones urbanas.

El congreso cuenta con financiamiento de la fundación Wenner-Gren y con la colaboración de diversas instituciones, entre las que se encuentran el CIESAS y el Colegio de Etnólogos y Antropólogos Sociales de México. La recepción de propuestas de paneles y de ponencias se encuentra abierta hasta el 15 de febrero de 2012, y tienen que enviarse en inglés, idioma en el que se presentarán las ponencias.

La información del evento está disponible en el portal web <<http://www.anthrojournal-urbanities.com/confna2012>>. En esta dirección se ubica la lista de paneles que ya han sido aceptados, la cual se actualizará de manera regular, entre

ellos se encuentra el que organizan las doctoras Victoria Chenaut (CIESAS-Golfo) y Soledad González Montes (El Colegio de México), titulado "Migration, Vulnerability and Righths in Latin American Cities".

También en Internet se puede consultar con acceso abierto la revista *Urbanities*, de la Comisión de Antropología Urbana de la IUAES. El próximo número se publicará en mayo de 2012. Los editores invitan a la comunidad académica a enviar propuestas para la publicación de artículos, reseñas y avisos que llegarán a una audiencia mundial, lo que permitirá dar a conocer los trabajos que se hacen en México. La dirección de la revista es <<http://www.anthrojournal-urbanities.com>>.

Asimismo, la IUAES, que reúne a antropólogos y etnólogos de todo el mundo, informa que aquellas personas que quieren hacerse miembros pagando una suscripción anual tienen que dirigirse a la página web <www.iaes.org>.

Informes:
Dra. Victoria Chenaut (CIESAS-Golfo)
vchenaut@prodigy.net.mx

SIMPOSIO INTERNACIONAL DESAFIANDO FRONTERAS.
CONTROL DE LA MOVILIDAD Y EXPERIENCIAS MIGRATORIAS EN EL CONTEXTO CAPITALISTA.
PARTICIPA EL CIESAS-PACÍFICO SUR



El CIESAS-Pacífico Sur y el Seminario Permanente sobre Estudios de Frontera (SPEF), de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), invitan a la comunidad académica al simposio “Desafiando fronteras. Control de la movilidad y experiencias migratorias en el contexto capitalista”, que tendrá lugar en la ciudad de Oaxaca, Oaxaca, el 9 y 10 de marzo de 2012.

El objetivo central del simposio es abrir un espacio de reflexión política y académica sobre el tema de la migración, que ayude a visibilizar en el contexto oaxaqueño las situaciones que enfrentan los migrantes durante su experiencia migratoria, así como el funcionamiento del sistema capitalista en la gestión de las movilidades humanas. Se busca también entablar una reflexión crítica sobre los discursos hegemónicos y las categorías imaginarias que organizan los discursos políticos sobre la migración, los migrantes y las fronteras,

siempre con una perspectiva histórica y comparativa entre Europa, América del Norte y América Latina.

La actividad tendrá lugar en el marco del proyecto Equinoccio, una iniciativa multidisciplinaria (música, danza, teatro y antropología) financiada por la Unión Europea, que asocia por dos años a artistas y académicos de cuatro países: Francia, México, Hungría y Eslovenia. Girará sobre el tema de las migraciones y las movilidades humanas, y tiene como objetivo el montaje de espectáculos culturales sobre esta problemática en los cuatro países. El CIESAS-Pacífico Sur funge como responsable científico del proyecto.

Habrán dos conferencias magistrales: la primera será dictada por Josiah Heyman (Universidad de Texas en el Paso), quien hablará sobre la relación entre el desarrollo capitalista y el control coercitivo de la frontera México-Estados Unidos por parte del Estado, y la segunda por Gilbert Rosas (Universidad

de Illinois), quien reflexionará sobre la frontera en el contexto neoliberal y sus renovadas exclusiones y otras pesadillas de inseguridad.

Además, habrá cuatro paneles de discusión en los que se abordará la relación entre el control de movilidad, los mercados de trabajo, los cruces de fronteras y la construcción de identidades. Se tendrá la participación de investigadores de diferentes países e instituciones, tales como: El Colegio de la Frontera Norte (El Colef), la Universidad Iberoamericana (UIA), la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de Francia (EHES, por sus siglas en francés), el Instituto de Altos Estudios de América Latina en Francia (IHEAL, por sus siglas en francés), la UACM y el CIESAS.

DRA. ALEJANDRA AQUINO MORESCHI
Investigadora del CIESAS-Pacífico Sur
alejandra.aquinom@yahoo.com

EN SONORA, SEMINARIO INTERINSTITUCIONAL TERRITORIO, TERRITORIALIDAD, PRIVATIZACIÓN Y REFORMA AGRARIA EN EL MÉXICO RURAL (1856-1940). PUEBLOS INDIOS Y AYUNTAMIENTOS

El CIESAS, la Universidad de Sonora (Unison), El Colegio de Sonora (El Colson), el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), el Instituto Nacional de Antropología (INAH)-Sonora, El Colegio de México (El Colmex) y El Colegio de Michoacán (El Colmich) convocaron a participar a casi una treintena de investigadores al Seminario Interinstitucional Territorio, territorialidad, privatización y reforma agraria en el México rural (1856-1940). Pueblos indios y ayuntamientos, que se celebrará los días 29 y 30 de marzo de 2012 en Hermosillo, Sonora.

El seminario es organizado por los proyectos de “Construcción de imaginarios sociales en pueblos indígenas de Sonora, 1767-1940”, realizado por el Colson, Conacyt y el Centro INAH-Sonora, y “La desamortización civil en México

en los siglos XIX y XX. Efectos y consecuencias para los ayuntamientos y pueblos indígenas, 1856-1936”, encabezado por el CIESAS, el Conacyt, El Colmex y El Colmich.

La actividad será inaugurada por la Dra. Gabriela García, directora general académica del Colson, y la presentación de participantes en el seminario estará a cargo de los doctores Zulema Trejo (El Colson) y Antonio Escobar Ohmstede (CIESAS-DF). El evento se llevará a cabo en la sede de El Colegio de Sonora, Calle Obregón núm. 54 Col. Centro, C.P. 83000, Hermosillo, Sonora, México, Tel: (662) 259-5300, Fax: (662) 212-5021.

DRA. EVELYN NORMA CASTRO MÉNDEZ
Coordinadora de Difusión del CIESAS
comunicacion@cieras.edu.mx

Docencia

LA FESTIVIDAD DE LA GUELAGUETZA Y LA PRODUCCIÓN DEL NOPAL, TEMAS DE TESIS DE ESTUDIANTES GRADUADOS DEL DOCTORADO EN ANTROPOLOGÍA DEL CIESAS-DF

Danza de la región de Tehuantepec.

Fuente:
ciudadania-express.com



Los doctores Héctor Alejandro Ramos Chávez y María del Rocío Durán de Alba, egresados del programa de Doctorado en Antropología CIESAS-DF, promoción 2007-2011, obtuvieron su grado los días 13 y 19 de diciembre de 2011, respectivamente. Los recién graduados recibieron durante su examen mención honorífica y recomendación para publicación de sus trabajos doctorales, mismos que llevan por título *La producción de nopal como impulsor en la construcción de nuevas dinámicas sociales en la comunidad de Tlalnepantla, Morelos, e Identidad y cultura: La alianza cultural de Oaxaqueños por la Guelaguetza, A.C.*

La tesis del Dr. Ramos sobre la producción del nopal fue dirigida por la Dra. Lucía Bazán Levy (CIESAS-DF). El jurado estuvo integrado por los doctores Gerardo Torres Salcido (UNAM), Ronald Nigh (CIESAS-Sureste) y Francois Boucher (Centro de Cooperación Internacional en Investigación Agronómica para el Desarrollo, CIRAD-Francia, Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura, IICA-México y Universidad Autónoma del Estado de Morelos, UAEM).

En este trabajo se aborda el estudio de los Sistemas Agroalimentarios Locales (SIAL), desde sus orígenes conceptuales hasta los nuevos enfoques que se le han agregado para enriquecerlo. En la pri-

mera parte del documento, el autor hace un breve recuento histórico de la situación económica rural del país, en el que aborda la perspectiva territorial del desarrollo rural, la identidad colectiva y las perspectivas del desarrollo local.

Posteriormente, analiza los pilares conceptuales que dan origen al concepto general de SIAL, los distritos industriales o *clusters*, los sistemas productivos locales y la agroindustria rural. Asimismo, aborda elementos analíticos como el capital social y la acción colectiva, la gobernanza territorial, la sustentabilidad, la importancia medioambiental y la ética y la seguridad alimentaria.

La tesis incluye un estudio de la producción del nopal en la comunidad de Tlalnepantla, Morelos. Concluye en que la organización social proporciona un marco de acción proclive para obtener mejores resultados en la reorganización productiva y en la generación de novedosas formas en las que los individuos se apropian y se relacionan con su ambiente y el paisaje, por lo cual resultó fundamental la existencia de elementos como la asociación, la conformación de grupos, la acción colectiva y la organización, que les han permitido a los pobladores de Tlalnepantla la defensa de su identidad y de su mercado.

La investigación de la Dra. Durán fue dirigida por la Dra. Maya Lorena Pérez Ruiz (Dirección de Etnología y Antropología Social, DEAS-Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH). El jurado estuvo conformado por los doctores Jesús José Lizama Quijano (CIESAS-Peninsular), Mariángela Rodríguez Nicholls y Teresa Rojas Rabiela (ambas del CIESAS-DF).

La tesis explora los procesos culturales e identitarios generados a partir de la organización de la festividad de la Guelaguetza por parte de la Alianza Cultural de Oaxaqueños, integrada por indígenas de origen oaxaqueño radicados en la ciudad de México, quienes a partir de esta festividad han reivindicado su identidad y su cultura en espacios emblemáticos de la urbe, como son el zócalo y el monumento a la madre.

La autora reconstruye los procesos organizativos por los que han transitado los indígenas, los cuales han dado como resultado la conformación de distintos tipos de agrupaciones, desde las familiares y de paisanos, hasta las más recientes de composición pluriétnica que tienen demandas de tipo étnico, entre las cuales se cuentan las políticas y las culturales que buscan una nueva relación e inserción en la ciudad y el Estado.

Su análisis se enfoca al estudio de la Alianza Cultural de Oaxaqueños por la Guelaguetza A. C., una organización indígena flexible de composición pluriétnica, la cual analiza los distintos significados de la Guelaguetza, con

especial atención en los que la conciben como la práctica de la reciprocidad entre las comunidades indígenas oaxaqueñas y también en los que la entienden como una festividad en la que se expresan las relaciones interétnicas y de

poder entre los distintos grupos indígenas y con otros sectores sociales.

LIC. NANCY GARCÍA ZAMORA
Secretaria técnica del Doctorado
en Antropología, CIESAS-DF
docant@ciesas.edu.mx

La voz del estudiante

LA PRODUCCIÓN DE UN ANTROPÓLOGO EN CHIAPAS

Mu shae es una frase que escuché desde el primer día de mi primera experiencia de trabajo de campo. El famoso rito de paso para poder renacer como antropólogo. Un expresidente municipal de Chiapas me invitó a participar en una ceremonia para inaugurar un torneo de basquetbol, y pocas horas después ya me habían solicitado jugar en uno de los equipos.

Rápidamente aprendimos todos que no es suficiente ser de los más altos de Los Altos de Chiapas para ser un buen jugador. No sabía bien quiénes estaban de mi lado, lo que fue aprovechado por parte de los contrincantes, que me llamaban constantemente para que les pasara la pelota. Yo les hacía caso tantas veces, que uno de mi equipo me instruyó que nada más tenía que tomar la pelota del equipo contrario, pasarla a él, y quedarme de nuestro lado de la cancha.

A pesar de esas instrucciones, que me parecieron excesivamente restrictivas, me tomé la libertad de moverme en espacios que me habían sido restringidos, lo que ocasionó un silbato del árbitro. Primero no entendí que había sido el responsable, pero vi las miradas y después escuché esas palabras de nuevo (*mu shae*), entre oraciones que parecían molestas.

Después del partido les pregunté a los jugadores de mi equipo qué era eso de *mu shae*, pero nada más pusieron caras de incompreensión y dijeron que eso no era una palabra en tsotsil.

Parece que quedamos en quinto lugar, pero a pesar de la escasa aportación al equipo que había hecho en la cancha, los jugadores me invitaban a todos lados, sobre todo a partidos de basquetbol, pero también a otros asuntos. Durante estas primeras semanas fui requerido por todo el mundo a una gran variedad de actividades y reuniones con políticos locales, a comer en la fábrica, y a pláticas que me sorprendieron por la apertura sobre el tema que me interesaba: la ciudad rural sustentable.

Además, empecé una serie de pláticas con don Miguel, que se volvieron más y más interesantes con el tiempo. Decidí que iba a intentar hacer una historia de vida con él, pero algo fallaba en la comunicación. Cuando yo quería que me platicara sobre su niñez, me empezó a platicar historias sobre ayudantes misteriosos, una iglesia que se construyó solita, y sobre una campana de oro que había sido robada. Cuando le pregunté cuándo pasó eso, me contestó que parece que fue durante “la segunda guerra”, y empezó a contarme una historia donde se juntaban Zapata y Carranza con Hidalgo, y de repente me contó que decían que el gobernador había robado una campana de oro en la ciudad rural.

Pocos días después me robaron. Cuando iba a salir por agua me di cuenta de que ya no tenía tinaco. Primero me asusté, porque pensé que me iban a acusar del robo, pero luego vi que se

habían llevado casi todos los tinacos de la cuadra, y me tranquilicé un poco, porque me parecía poco creíble que me acusaran de haber robado semejante cantidad de tinacos. Días después me enteré de que sí me estaban acusando de participar en un robo de una llave electrónica para el *plotter* de la fábrica.

Diego, la persona que fue acusada de haber hecho el robo, fue amarrada; a mí me involucraron en la historia por haber platicado con él en varias ocasiones. Según los rumores, yo le había comprado la llave a Diego. Sus amigos me avisaron cuando lo llevaron a la cárcel, y me sugirieron que me saliera de Santiago por unos días, y que no fuera a visitar al preso si no quería que me encerraran también. Aunque pudo haber sido una experiencia interesante etnográficamente, me pareció más sensato irme a San Cristóbal por unos días.

Aproveché el tiempo para leer historias populares de la zona, sobre el tiempo cíclico, “lenguajes de poder”, dones y robos. Empecé a replantear los problemas que había establecido en el proyecto de investigación. Me hice nuevas preguntas, encontré posibles explicaciones, y toqué temas con los cuales no me había imaginado que me iba a topar.

Regresé a Santiago cuando la historia del robo pareció haberse resuelto, y poco a poco el lugar se volvió cotidiano para mí. Cada vez tenía menos preguntas, y menos sorpresas, aunque pudieron brotar de vez en cuando. Si la novedad y el desconocimiento me habían abierto muchas puertas, ahora me parecía que caminaba por los mismos cuartos, aunque podía ver nuevos detalles.

Le pedí a don Miguel que me platicara sobre la campana nuevamente, pero no quiso. Ya te lo platicué, dijo. Pero un día me acordé de preguntar por algo que ya no escuchaba tan seguido. *Mu shae*, “ah, *mu shae*”, me contestó el padre de una familia que había empezado a visitar más seguido: significa que no entiende.

Parece que lo que acabo de contar es un cuento clásico sobre el camino hacia la comprensión. Seguramente la vida en ocasiones no puede dejar de repetir historias ya contadas; pero para decir la verdad, todavía no estoy seguro que realmente se dice *mu shae*, con “s”, o si más bien es *mu chae*, con “ch”, ni sé si a pesar de haber terminado el rito de paso oficialmente, ya me puedo decir antropólogo. Como si en cualquier momento pudiera escuchar el silbato del árbitro nuevamente, sin entender qué pasa.

LIC. MARTÍN LARSSON

Estudiante de la Maestría en Antropología Social del CIESAS-Occidente
martin.jesper@gmail.com

Presentaciones Editoriales

MUNICIPIOS, COFRADÍAS Y TIERRAS COMUNALES.
LOS PUEBLOS CHOCHOLTECOS DE OAXACA EN EL SIGLO XIX:
EL MEJOR LIBRO ACERCA DE ESTAS COMUNIDADES EN LA ÉPOCA

Teniendo como marco las instalaciones de la emblemática Casa Chata del CIESAS-DF, el 22 de noviembre de 2011, fue presentado el libro *Municipios, cofradías y tierras comunales. Los pueblos chocholtecos de Oaxaca en el siglo XIX* del Dr. Edgar Mendoza García (CIESAS-DF). La mesa fue moderada por la Dra. Teresa Rojas Rabiela (CIESAS-DF) y como comentaristas participaron los doctores Erika Pani (El Colegio de México), Emilio Kouri (Universidad de Chicago) y Enrique Canudas (Universidad Autónoma Metropolitana, UAM-Iztapalapa).



Doctores Teresa Rojas Rabiela (CIESAS-DF),
Emilio Kouri (Universidad de Chicago),
Edgar Mendoza García (CIESAS-DF),
Erika Pani (El Colmex)
y Enrique Canudas (UAM-I)

Foto:
Alejandro Olivares Calderón.

La Dra. Pani comentó que esta obra editada por el CIESAS, la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (UABJO) y la UAM-A rescata un proceso central en el siglo XIX: la conquista de la autonomía de las libertades de los pueblos de Oaxaca ante el avance de la construcción del Estado-nación en México. Con base en un detallado recorrido por la historia de los pueblos chocholtecos, el autor muestra la relación de las comunidades indígenas con las instituciones religiosas, autoridades gubernamentales y las estrategias que utilizaron para conservar su autonomía.

La investigadora reconoció la importancia de este tipo de reflexiones al momento de comprender las estrategias de los pueblos oaxaqueños para mantener su propiedad comunal en contra de los pueblos rivales y los intereses particulares. El texto sintetiza de forma contundente la manera en que estaba estructurada la sociedad, su distribución demográfica, la jerarquización social, las funciones de las autoridades, el tamaño de los hatos ganaderos, los gastos de las fiestas patronales y el porcentaje de las personas que sabían leer.

En su intervención el doctor en Historia, Emilio Kouri, argumentó que el texto del doctor Edgar Mendoza es el mejor libro que se ha escrito sobre los pueblos indios del siglo XIX por el manejo de las fuentes y la sutileza de su análisis. Esta publicación, apuntó, es un extraordinario logro a nivel de historia regional, cuyas profundas aportaciones a la historiografía abren las puertas para repensar a los indígenas en los siglos XIX y XX.

El estudio regional de Edgar Mendoza, añadió el Dr. Kouri, demuestra que es posible reconstruir la historia de los pueblos mediante la búsqueda y rescate de archivos municipales. Su gran acierto es que el autor supo mostrar la gama de fuentes económicas, políticas y sociales, desde las cofradías y el gobierno local hasta el grado de autonomía que tuvieron los pueblos oaxaqueños para mantener el control de sus recursos colectivos pese al embate del liberalismo.

Por su parte, el Dr. Enrique Canudas sostuvo que no se trata de un análisis superficial, sino un aporte excepcional a la historia de Oaxaca y, por ende, a la nacional, es un trabajo metodológico ejemplar y un esfuerzo analítico objetivo y científico. “De esa labor paciente y metódica en

archivos municipales, Edgar ofrece abundantes pruebas a lo largo de sus cuatrocientos setenta páginas. Hoja tras hoja constatamos el sistemático trabajo en catorce archivos municipales de la Mixteca, además del archivo estatal y el nacional.”

El exhaustivo trabajo en fuentes primarias, añadió el Dr. Canudas, le permitió descubrir varias decenas de imágenes de aquellos antiguos chocholtecos, mismas que ilustran el texto y nos dejan ver la humildad y pobreza de sus habitantes. Los cincuenta y seis cuadros y gráficas del texto, casi todos estadísticos, son de elaboración del autor, y revelan el escrupuloso trabajo científico del Dr. Mendoza.

Finalmente, el autor agradeció a sus mentores y a los comentaristas que aceptaron revisar su texto, así como al CIESAS por el apoyo recibido en la edición y adaptación de su tesis doctoral en una publicación que es una aportación a la historia contemporánea.

MTRA. ANA LUISA CRUZ ESTRADA
Enlace con medios de comunicación
prensa@ciesas.edu.mx
LIC. ALEJANDRO OLIVARES CALDERÓN
Asistente de la Coordinación de Difusión
aolivares@ciesas.edu.mx

Lic. María Teresa Espinoza, docente de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, las doctoras Luz María Mohar, y Valentina Garza Martínez, investigadoras del CIESAS-DF, José Humberto Medina González y Baudelina García Uranga (INAH-Zacatecas).

Foto:
Alejandro Olivares Calderón.



Con el objetivo de difundir la historia de las investigaciones arqueológicas realizadas sobre los antiguos pobladores de Alta Vista, Zacatecas, el 8 de diciembre de 2011 se presentó, el libro de los arqueólogos José Humberto Medina González y Baudelina García Uranga (Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH-Zacatecas) *A 100 años de su descubrimiento: Alta Vista*, en las instalaciones de La Casa Chata en el CIESAS-DF.

La obra fue comentada por la Lic. María Teresa Espinoza, docente de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y la Dra. Luz María Mohar (CIESAS-DF), quienes mencionaron que ofrece una escrupulosa interpretación de las representaciones simbólicas presentes en sus edificaciones, las cuales convirtieron a Alta Vista en el centro ceremonial más importante de la antigua frontera norte de Mesoamérica. La mesa fue moderada por la Dra. Valentina Garza Martínez (CIESAS-DF).

La arqueóloga Baudelina García, responsable del Proyecto de conservación Alta Vista, comentó que la idea del libro era realizar un homenaje a las investigaciones y al sitio arqueológico a cien años de su descubrimiento, por lo cual desarrolla un recorrido por la historia de las investigaciones y los descubrimientos. Además, con el cúmulo de información etnográfica de la década de los noventa a la fecha, se pensó en plantear una serie de inquietudes y nuevas interpretaciones sobre el trabajo iniciado por el Dr. Charles Kelley, para brindar una modesta aportación de lo que pasó en el noroeste de Zacatecas.

Por su parte, el arqueólogo José Humberto Medina, de la Universidad de Bohn, apuntó que no existe un sitio con mayor polémica en el noroeste de México como Alta Vista, ya que su arquitectura, sus sistemas constructivos y su iconografía son únicos en la región. Entre los arqueólogos mexicanos no existe consenso sobre los usos del sitio arqueológico; la hipótesis más aceptada dice que durante la decadencia de Teotihuacan fue enviada una expedición de astrónomos y sacerdotes para buscar el paso cenital del sol, el punto donde el sol regresa. Sin embargo, el autor explicó que después de analizar la región, aunque no se ha encontrado alguna evidencia contundente que provenga de Teotihuacan, "sí creemos que hay elementos de la arquitectura, en el atrio, en las cuentas calendáricas".

Comentó que la única manera de entender Alta Vista es mediante sus códices, sus espacios arquitectónicos y la etnografía del lugar, puesto que la interpretación arqueológica es muy complicada y siempre abierta a interrogantes. Para la elaboración del libro ambos autores tuvieron que realizar una búsqueda muy detallada en archivos de Estados Unidos y Europa.

Por su parte, la Lic. María Teresa Espinoza explicó que la obra cubre un vacío de origen en las publicaciones de este tipo. Dijo que la recopilación que realizan valora la subjetividad de la propia historia escrita del sitio y sus recientes investigaciones; es decir, no es la vuelta al secreto mismo del origen, es la descripción sistemática de un discurso objeto.

Los autores presentan una reflexión a manera de crítica teórica fuera de las escuelas y bibliotecas. Reivindican la dimensión estética de los códices como herramientas para la interpretación, haciendo hincapié en el registro visual, la documentación y la interpretación como una propuesta metodológica, axiológica, ontológica y, sobre todo, epistemológica.

La Dra. Mohar indicó que esta edición nos lleva de la mano por la historia del sitio, las excavaciones y los personajes que fueron centrales, así como el proceso de investigación que se ha realizado en este lugar. El libro es histórico en ese sentido: "es una especie de novela arqueológica sobre cómo los arqueólogos a través de los años han desarrollado su trabajo, las limitaciones de los presupuestos, las pugnas académicas, las cancelaciones. Nos muestra la grandeza de los seres que construyeron estos centros ceremoniales. Un cúmulo de sabiduría que sale a través de los objetos y las construcciones. Se puede leer de una manera muy fácil. Uno entiende claramente cómo se realizaron los trabajos, qué significan los conocimientos, qué significan los descubrimientos".

La investigadora del CIESAS-DF concluyó que estos proyectos crean una conciencia de valorar y respetar el pasado. La utilización de materiales pictográficos, añadió, es una aportación sensacional del libro, es un valor la multidisciplinariedad, la antropología, la etnografía y la arqueología.

LIC. ALEJANDRO OLIVARES CALDERÓN
Asistente de la Coordinación de Difusión
aolivares@ciasas.edu.mx

Bibliotecas

EL INSTITUTO ESTATAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE OAXACA DONÓ UN ACERVO BIBLIOGRÁFICO AL CIESAS-PACÍFICO SUR

Luego de que el Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca entregara en calidad de donación un acervo a la biblioteca de la unidad Pacífico Sur del CIESAS, hacemos del conocimiento de la comunidad académica y estudiantil el listado de nuevas adquisiciones que se encuentra a su disposición. El CIESAS agradece a esta institución que haya proporcionado material valioso para su consulta.

- *Atardecer en la maquiladora de utopías: ensayos críticos sobre las artes plásticas en Oaxaca*, Robert Valerio, Oaxaca, México, Gobierno Constitucional del Estado de Oaxaca, Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca, 1998.
- *Cartografía de la literatura actual*, México, Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca, Almadía, 2007.
- *Catálogo del archivo Benito Juárez*, Juan Manuel Herrera (coord.), México, Archivo General de la Nación, Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, 2005.
- *Cuilapan: la orden de Santo Domingo en una provincia mixteca*, Víctor Manuel Álvarez Franklin, Oaxaca, México, Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca, 2003.
- *La educación indígena hoy: inclusión y diversidad. Memoria del seminario de educación indígena, Septiembre 21-24, 1997*, Oaxaca, México, Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca, Proyecto Editorial Huaxyacac, 1998.
- *Efemérides de la mazateca alta*, Maximino Cerqueda García, Oaxaca, México, Gobierno del Estado de Oaxaca, Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca, 2003.
- *Entre la normatividad y la comunalidad: experiencias educativas innovadoras del Oaxaca indígena actual*, Lois Meyer, Benjamín Maldonado (comps), Oaxaca, México, Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca, 2004.
- *Guendaxheela: el casamiento*, Gabriel López Chiñas, Oaxaca, México, Gobierno Constitucional del Estado de Oaxaca, Identidades, Unidad de Proyectos Estratégicos del Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca, 2009.
- *Historia, literatura e ideología de ñuu dzau: el códice añute y su contexto histórico-cultural*, Maarten Jansen y Gabina Aurora Pérez Jiménez, Oaxaca, México: Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca, 2007.
- *Historia, sociedad y literatura de Oaxaca: nuevos enfoques*, Carlos Sánchez Silva (coord.), Oaxaca, México: Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca, 2004.
- *Hora de tinta: el libro de la cuadra*, coordinación editorial de Fidel Luján, Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca, Oaxaca, México, Gobierno del Estado de Oaxaca, Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca, 2004.
- *Inclusión y diversidad: discusiones recientes sobre la educación indígena en México*, Oaxaca, México, Gobierno Constitucional del Estado de Oaxaca, Unidad de Proyectos Estratégicos del Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca, 2000.
- *Juárez bajo el pincel de la oposición*, coordinación editorial de Verónica Loera y Chávez, Martha López Castillo y Francisco José Ruiz Cervantes, México, Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca, recinto de homenaje a don Benito Juárez de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, 2007.
- *Juárez Lector*, introducción y selección de textos de Carlos Sánchez Silva, México, Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca, 2005.
- *Nuu ñudzahui la mixteca de Oaxaca: la evolución de la cultura mixteca desde los primeros pueblos preclásicos hasta la independencia*, Ronald Spores, Oaxaca, México, Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca, 2007.
- *Oaxaca: escenarios de su historia*, compilación e investigación de Francisco José Ruiz Cervantes y Carlos Sánchez Silva, Oaxaca, México, Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca, 1997.
- *Lo sobrenatural en territorio comunal: propuestas para el estudio de la geografía simbólica en la educación intercultural de Oaxaca*, Benjamín Maldonado Alvarado, Oaxaca, México, Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca, 2004.
- *Las lenguas en la escuela primaria: censo de lenguas*, Rosalba Carina Ortiz Ortega, Eduardo Escarraga Valle, Víctor Manuel García, Oaxaca, México, Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca, 2004.
- *Memorias administrativas del Gobernador del Estado de Oaxaca: Benito Juárez 1848-1852*, introducción de Anselmo Arellanes Meixueiro, Edición Facsimilar, Oaxaca, Carteles Editores-Proveedora Gráfica de Oaxaca, Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Oaxaca, Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca, 2007.
- *Oaxaca Recóndita: razas, idiomas, costumbres, leyendas y tradiciones del Estado de Oaxaca* / Wilfrido C. Cruz, México, Gobierno Constitucional del Estado de Oaxaca, Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca, 2002.
- *El Pensamiento de los Binnigula'sa': cosmovisión, religión y calendario, con especial referencia a los binniza'*, Víctor de la Cruz, México, CIESAS, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca : Casa Juan Pablos, Centro Cultural, 2006.
- *Pensamiento político y social oaxaqueño*, Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca, Oaxaca, México, Proyecto Editorial Huaxyacac, 1998.
- *500 años de desastres. Crónicas, relatos y estadísticas de sismos en Oaxaca*, Héctor González Hernández, José Luis Ramírez Cruz, et al., (coords.) Oaxaca, México, Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca, 2005.
- *Ti guchachi' cuxooñe' guidxilayu: una iguana recorre el mundo*, Eneidino Jiménez Jiménez, Oaxaca, México, Unidad de Proyectos Estratégicos del Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca, 2004.
- *Los trabajadores de la educación en Oaxaca: sus condiciones de vida y de trabajo*, Samael Hernández Ruiz, Oaxaca, México, Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca, 2003.
- *Revista de Educación y Cultura*, núms. 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11-12, 13-14, y 15.

LIC. XIMENA GONZÁLEZ
Subdirectora de Bibliotecas
xgmuniza@ciesas.edu.mx

Cinemanthropos

LA CABAÑA SANGRIENTA (*CABIN FEVER*, EUA, 2002)

Un grupo de amigos universitarios renta una cabaña para pasar el fin de semana en el bosque. Desprevenidos sobre el peligro que los acecha, los protagonistas se exponen a una bacteria altamente contagiosa que carcome la piel y las mucosas. Poco a poco se contagian unos a otros y mientras la enfermedad se dispersa, la solidaridad de los amigos se desvanece.

Como su nombre lo indica, ésta es una película sangrienta. De hecho, podría clasificarse como cine *gore*² debido a la cantidad de sangre y otras sustancias corporales que nos muestra. No es por esta razón que se las recomiendo: con mucha ironía, *Cabin fever* nos muestra un repertorio de acciones que ilustran justamente lo que no debe hacerse ante una emergencia sanitaria, peligro real en un mundo globalizado y lleno de habitantes imprudentes.

Los muchachos beben agua contaminada, tienen sexo sin protección, tocan a los enfermos sin las debidas barreras, estornudan en la cara de sus compañeros y, en general, hacen todo al revés,

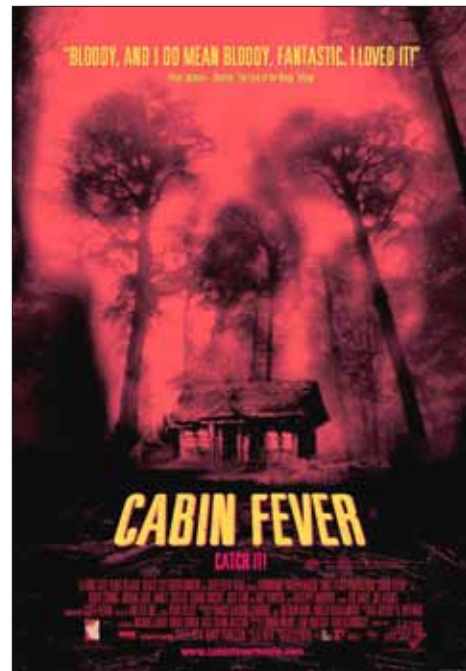
2 El cine *splatter* o *gore* es una tendencia con películas de terror que se centran en lo visceral y la violencia gráfica.

La cabaña sangrienta
(*CABIN FEVER*, EUA, 2002)
Eli Roth

con resultados catastróficos. Las autoridades del pueblo, tan desatinadas como los enfermos, desatienden todas las buenas prácticas necesarias ante una emergencia sanitaria, contribuyendo a diseminar la enfermedad más allá de las fronteras del caserío, y ¿quién sabe?, más allá de las fronteras del país.

Cabin fever visita un tema doloroso pero cierto: el relacionado a la fragilidad de los lazos solidarios en temporadas críticas, que suelen revelar lo mejor y lo peor de las personas. Allí donde la propia vida peligró, es fácil olvidar los lazos de la amistad, el amor, la vecindad y el parentesco, que después de todo son resultado de la cultura y no de la naturaleza.

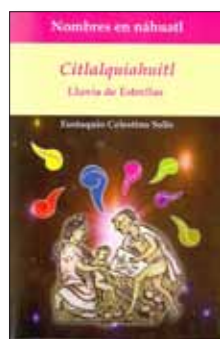
Si tienen estómago para una tarde de terror palomero, les recomiendo esta



película, que además de darnos razones para reflexionar es, a su manera, muy divertida.

MTRA. KARLA PANIAGUA RAMÍREZ
Egresada de la Maestría en Antropología Social del CIESAS-DF
Docente del Centro.
Cine, diseño y televisión de la ciudad de México
kpaniagua@hotmail.com

Novedad editorial extra CIESAS



Citlaquiahuitl/Lluvia de estrellas
EUSTAQUIO CELESTINO SOLÍS
ELIAC, México, 2011
ISBN 978-607-95702-2-4

En el inicio de este nuevo milenio, las lenguas mexicanas emergen del silencio donde se encontraban para anunciar al mundo que son parte de la humanidad, enriqueciendo la diversidad lingüística y cultural, y están presentes en toda la nación mexicana. Como en las primeras escrituras registradas en códices, hoy se cultiva la palabra originaria con caracteres latinos; cobra vida en el papel para mostrar los nombres de antiguas raíces, que paradójicamente son también nuevos.

En *Citlaquiahuitl/Lluvia de estrellas*, el autor, investigador del CIESAS-DF y miembro fundador de Escritores en Lenguas Indígenas (ELIAC), sugiere un racimo de soles para que cada quien tenga luz propia. ELIAC con el apoyo del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes edita la presente obra para contribuir al florecimiento de las lenguas originarias de México.

Novedades editoriales



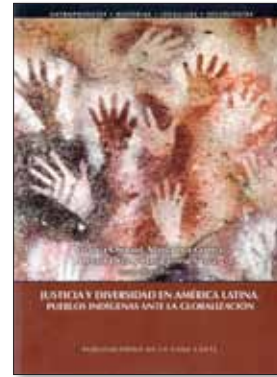
Estudiando imágenes. Miradas múltiples.

VICTORIA NOVELO (coord.)
CIESAS, México, 2011
ISBN 978-607-486-131-0

Este libro contiene contribuciones al estudio de las imágenes desde la antropología social, la historia, la historia del arte y las tecnologías de información con enfoques desarrollados, unos, en la península de Yucatán, y otros en la ciudad de México.

Los autores, interesados desde su disciplina en una diversidad de fuentes visuales que incluyen la pintura, el cine, la fotografía, el video y la labor archivística, conciben las imágenes, más allá de sus cualidades formales y estéticas, como documentos históricos y sociales susceptibles de ser estudiados e interpretados, convirtiéndose por tanto en una herramienta de investigación importante en el estudio de las sociedades.

En México, si bien apenas comienzan los estudios sobre las imágenes y la información que pueden aportar a la investigación, las disciplinas antropológicas de tiempo atrás, y más recientemente la historia, han reconocido las potencialidades documentales de las imágenes y utilizado la fotografía y el cine como registro y representación documental del trabajo de investigación de campo. Lo que las imágenes pueden ofrecer como testimonio y documentación, así como las diversas rutas metodológicas para acercarse a ellas, es lo que los textos aquí reunidos discuten a partir de experiencias concretas.



Justicia y diversidad en América Latina. Pueblos indígenas ante la globalización.

VICTORIA CHENAUT, MAGDALENA GÓMEZ,
HÉCTOR ORTIZ Y MARÍA TERESA SIERRA (coords.)
CIESAS-FLACSO-Ecuador, México, 2011
ISBN 978-607-486-128-0

Los autores del presente volumen comparten el interés general de analizar y comprender la problemática actual de los pueblos indígenas en su búsqueda por defender sus derechos históricos y valorar sus identidades étnicas en el contexto de su relación con los Estados nacionales y los centros del poder internacional. En sus páginas se muestran los procesos nacionales de cambio legal y sus contradicciones frente a la tendencia globalizadora, lo mismo que la respuesta de los actores indígenas y no indígenas a las nuevas coyunturas.

Se constata, así, que de poco sirve que los Estados latinoamericanos concedan derechos culturales, o incluso que reconozcan derechos de libre determinación para el ejercicio de la autonomía de los pueblos indígenas, cuando el mismo Estado, respondiendo a los intereses del capital transnacional, destruye las bases económicas y sociales para ejercerlos.

Sin embargo, los capítulos que integran este libro también muestran que los pueblos indígenas están gestando nuevas propuestas teóricas y políticas en torno a los derechos, las identidades y las autonomías, las cuales se constituyen en referentes para analizar el campo jurídico y sus transformaciones en el contexto actual de la globalización del derecho y de las políticas multiculturales en el neoliberalismo.

Esta publicación será presentada el miércoles 29 de febrero de 2012 en la XXXIII Feria Internacional del Libro de Minería en la ciudad de México a las 13:00 h.

Este número del *Ichan Tecolotl* puede ser consultado en formato PDF en el sitio oficial del CIESAS:
www.ciesas.edu.mx



*Luchas "muy otras":
Zapatismo y autonomía en las comunidades indígenas
de Chiapas*

BRUNO BARONNET, MARIANA MORA BAYO
y RICHARD STAHLER-SHOLK (Coords.)
CIESAS-UNACH-UAM-X, México, 2011
ISBN 978-607-486-132-7

Este libro tiene como fin investigar y acompañar los procesos de autonomía de las comunidades indígenas zapatistas, y a la vez explorar el papel de la investigación académica en su relación con los movimientos sociales. Los capítulos analizan las prácticas indígenas de autonomía política en las diferentes zonas de influencia zapatista en Chiapas como ejercicios cotidianos que generan una reconceptualización de lo político a partir de los espacios de la educación, en los talleres de salud, en las asambleas comunitarias, y en los colectivos de producción de la mujeres y de los hombres.

Los textos se enfocan en dos elementos principales que se identifican como aportaciones fundamentales de las bases de apoyo zapatista a las nuevas formas de hacer política de los grupos subalternos y antisistémicos: la autonomía como eje de nuevas prácticas del poder y de la democracia, y la producción de nuevas identidades políticas. Lo que cada capítulo de este libro enfatiza es que la transformación social se encuentra en la cotidianidad de los procesos de la autonomía, incluyendo la creación de nuevas instituciones y prácticas, con un enfoque que sitúa las experiencias y perspectivas comunitarias en el contexto de las nuevas formas de lucha contra las fuerzas hegemónicas globales.

Esta obra se presentará el 28 de febrero de 2012 en el CIESAS-DF a las 18:00 h.



Desacatos.
Revista de Antropología Social.
Número 37.

Más allá del Estado y el capital
CIESAS, México, Septiembre-Diciembre 2011
ISSN 1405-9274

La presentación de este número está a cargo de Rafael Sandoval Álvarez, quien plantea que *Más allá del Estado y el capital* es un enunciado alusivo a sujetos que no sólo están en contra del capital y se niegan a pensar y actuar en los márgenes del tiempo y los espacios que el Estado determina, sino que ensayan en sus formas de hacer política, crean su propio horizonte histórico sin perder la conciencia de las relaciones sociales de la dominación capitalista que habitamos. En la sección de *Saberes y Razones*, Raquel Gutiérrez Aguilar analiza la cuestión de la emancipación social en Bolivia, sus desafíos, trayectorias y dificultades en el artículo titulado "Los ritmos del Pachakuti. Cómo conocemos las luchas de emancipación y su relación con la política de la autonomía". Hugo Zemelman desarrolla el tema "Implicaciones epistémicas del pensar histórico desde la perspectiva del sujeto". El artículo "La obra institucional por la autonomía es una historia de migración. De Socialisme ou Barbarie a Cornelius Castoriadis/ Agora International" es abordado por Rafael Miranda Redondo. Sergio Tischler y Mina Lorena Navarro escriben sobre "Tiempo y memoria en las luchas socioambientales en México", y finalmente Mónica Gallegos Ramírez en la sección *Comentario* considera que es necesario acercarnos a las experiencias de quienes desde hace años y desde siempre luchan, resisten y construyen otras maneras distintas de estar en el mundo.

Esta publicación será presentada el jueves 23 de febrero de 2012 en la XXXIII Feria Internacional del Libro de Minería en la ciudad de México a las 14:00 h.

Agenda académica

FEBRERO • 2012

Miércoles 1 y 22

Sesión del Seminario de Violencias, Géneros y Sexualidades
 Coords.: Dra. Patricia Torres Mejía, ptorres@cieras.edu.mx
 y Dra. Magdalena Barros Nock (ambas del CIESAS-DF)
 barros@cieras.edu.mx
 Sede: CIESAS-DF
 Auditorio
 Juárez 222, Col. Tlalpan
 15:00 h

Miércoles 8 al jueves 10 de febrero

Octava Jornada del Seminario de Los curanderos y la transmisión de sus capacidades, poderes o dones
 Tema: Kahó: poder y don entre los eza' r
 Ponente: Mtro. Alonso Guerrero Galván (DI-INAH)
 Tema: La vida doble: nahualismo, brujería y terapéutica ritual en la Chinantla Media
 Ponente: Dr. Daniel Oliveras de Ita (IIA-UNAM)
 Tema: Especialistas en sociedades de tradición oral. Los pedidos amuzgos en un texto de Víctor Franco sobre *Oralidad y ritualidad matrimonial*. Una conversación entre la Mtra. Cristina Díaz (El Colmex), la Dra. Patricia Gallardo (CIESAS-DF), el Mtro. François Lartigue (CIESAS-DF), la Dra. María Eugenia Olavarría (UAM-I) y Adriana Santoveña
 Sede: CIESAS-DF
 Coords.: Mtro. François Lartigue y Dra. Patricia Gallardo (CIESAS-DF)
 Informes: Carmen Orozco, seminariolartigue1@gmail.com
 Sala Juárez
 Juárez 87, Col. Tlalpan
 11:00 h

Miércoles 15

Seminario Permanente de Antropología Médica
 Coord.: Dr. Eduardo Menéndez (CIESAS-DF)
 emenendez1@yahoo.com.mx
 Tema: Monitoreo de los servicios de

salud en atención materna.
 Presupuestos metodológicos
 Ponente: Dra. Graciela Freyermuth (CIESAS-Sureste)
 Comentarista: Dr. Armando Haro (El Colegio de Sonora)
 Sede: CIESAS-DF
 Sala de actos
 Juárez 87, Col. Tlalpan
 10:00-14:00 h
 Actividad cerrada

Viernes 17

Seminario Interinstitucional Estudios teóricos y empíricos sobre agua-territorio-sociedad en el siglo XIX
 Coords.: Dra. María Concepción Martínez Omaña (Instituto Mora-CIESAS-DF), cmartinez@mora.edu.mx
 y Dra. Lourdes Romero Navarrete (CIESAS-DF)
 lunavarrete@yahoo.com.mx
 Convocan: líneas de investigación sobre Cultura del agua, representaciones y prácticas sociales, siglo XX e Historia y Etnohistoria
 Sede: CIESAS-DF
 Sala de actos
 Juárez 87, Col. Tlalpan
 17:00-19:30 h

Miércoles 22

Sesión del Seminario Construcción Social de los Espacios Urbanos y Regionales
 Coords.: Dra. Carmen Icazuriaga, icazu@cieras.edu.mx
 y Dra. Margarita Pérez Negrete (ambas del CIESAS-DF)
 Sede: CIESAS-DF
 Sala 3
 Juárez 87, Col. Tlalpan
 10:30 h

Jueves 23

Sesión del Seminario Escuela, Indígenas y Etnicidad
 Coords.: Dra. María Bertely (CIESAS-DF)
 Dra. Elizabeth Martínez Buenabad (BUAP-Colmich)
 buenabad27@hotmail.com
 y Dra. Rossana Podestá Siri (BUAP-UPN)
 Sede: CIESAS-DF

l	m	m	j	v	s	d
		1	2	3	4	5
5	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29				

Sala de actos
 Juárez 87, Col. Tlalpan
 10:00 h

Viernes 24

Sesión del Seminario Estudios Antropológicos y Socioculturales en el Noreste de México
 Tema: Socialización, identidad étnica y memoria entre profesionistas de la Huasteca en la capital potosina
 Ponente: Dra. Mónica Chávez (CIESAS-Programa Noreste)
 Coord.: Dra. Séverine Durin (CIESAS-Programa Noreste), durin@cieras.edu.mx
 Sede: CIESAS-Programa Noreste
 Morelos Ote. 1031 Centro, Barrio Antiguo 64000, Monterrey, NL
 9:30 h

Martes 28 de febrero

Presentación de *Luchas "muy otras". Zapatismo y autonomía en las comunidades indígenas de Chiapas*
 Coords.: Bruno Baronnet (Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, CRIM-UNAM), Mariana Mora Bayo (CIESAS-DF) y Richard Stahler-Sholk (Universidad de Michigan Oriental, Estados Unidos)
 Informes: prensa@cieras.edu.mx
 Tel.: 5487-35-70 ext. 1344
 Sede: CIESAS-DF
 Auditorio
 Juárez 222, Col. Tlalpan
 18:00 h

Miércoles 29

Taller de Códices
 Coord.: Dr. Manuel Hermann Lejarazu (CIESAS-DF)
 hermann@cieras.edu.mx
 Sede: CIESAS-DF
 Sala 3
 Juárez 87, Col. Tlalpan
 16:00 h

XXXIII Feria Internacional del Libro de Minería

Visita el stand del CIESAS instalado en el mezzanine
y asiste a nuestras presentaciones editoriales:



Jueves 23 de febrero

Desacatos.

Revista de Antropología Social,
número 37

Más allá del Estado y el capital

Coord.: Dr. Jorge Alonso Sánchez
(CIESAS-Occidente)

Comentaristas:

Dra. Mina Lorena Navarro
(Instituto Mora)

y Dr. Sergio Tischler Visquerra
(Benemérita Universidad
Autónoma de Puebla)

14:00 h

Miércoles 29 de febrero

Justicia y diversidad en América Latina.

Pueblos indígenas ante la globalización

Coords.: Dra. Victoria Chenaut

(CIESAS-Golfo),

Mtra. Magdalena Gómez
(Universidad Pedagógica
Nacional, UPN)

Dr. Héctor Ortiz

(Centro de Capacitación para
la Acción Social A.C.)

y Dra. María Teresa Sierra
(CIESAS-DF)

Comentaristas:

Dra. Laura Valladares de la Cruz
(Universidad Autónoma
Metropolitana, UAM-I)

y Dra. Akuavi Adonon Viveros
(UAM-Cuajimalpa)

13:00 h

Salón de Rectores

Tacuba 5, Col. Centro Histórico, Ciudad de México

Informes: Coordinación de Difusión del CIESAS
prensa@ciasas.edu.mx, 5487-35-70 ext. 1344

COMITÉ EDITORIAL DEL CIESAS

A la comunidad académica del CIESAS:

Los investigadores que deseen presentar nuevos manuscritos para ser incluidos en la próxima sesión del Comité Editorial de la institución, deberán entregar su propuesta a más tardar el 2 de marzo de 2012.

Atentamente
Subdirección de Difusión y Publicaciones



**Órgano Informativo
del Centro de Investigaciones y
Estudios Superiores en Antropología Social
(CIESAS)**

Juárez 87, Tlalpan 14000,
México, D. F., 54 87 36 00,
Único fax automático: (52) 54 87 36 43
ciejuare@ciasas.edu.mx
<http://www.ciasas.edu.mx>

Boletín *Ichan Tecolotl*

Juárez 222
Col. Tlalpan
México, D. F.,
Tel.: 54 87 35 70, ext. 1338
difusion@ciasas.edu.mx

Edición

Evelyn Castro Méndez
comunicacion@ciasas.edu.mx

Asistencia

Ana Luisa Cruz
José Antonio Bernal
Alejandro Olivares

Formación

Samuel Morales Hernández

Corrección de estilo

Gerardo Landa Fonseca

Diseño de portada

Gabriel Salazar Enciso

**Las colaboraciones para el próximo
número de este boletín se reciben hasta
el 7 de febrero de 2012.**

OFICINAS ADMINISTRATIVAS EN MÉXICO, D.F.

Juárez 87, Tlalpan, 14000
México, D. F. Tel. 54 87 36 00

Directora General
Virginia García Acosta
(ext. 1167) dirgral@ciesas.edu.mx

Director Académico
Diego Iturralde Guerrero
(ext. 1160) diracad@ciesas.edu.mx

Directora de Vinculación
Alejandra Meyenberg Leysegui
(ext. 1169) dirvinc@ciesas.edu.mx

Subdirector de Informática
Ricardo Enciso Guerrero
(ext. 1149) computo@ciesas.edu.mx

Subdirección de Investigación
Isabel Campos Goenaga
(ext. 1155) investi@ciesas.edu.mx

Juárez 222, Tlalpan, 14000, México, D. F.
Tel. 54 87 35 70 y Fax 54 85 42 89

Subdirectora de Docencia
Eva Salgado Andrade
(ext. 1302) docencia@ciesas.edu.mx

Subdirector de Difusión y Publicaciones
Gonzalo Maulén Destéfani
(ext. 1337) editor@ciesas.edu.mx

Ximilpa 39, Tlalpan, 14000, México, D. F.
Tel. 54 85 42 82

Subdirectora de Bibliotecas
Ximena González Munizaga
(ext. 1501) xgmuniza@ciesas.edu.mx

Niño Jesús 251, Tlalpan, 14090, México, D. F.
Tel. 54 87 36 90

Director de Administración
Raúl Rufino Serrano Sierra
(ext. 1035) diradmin@ciesas.edu.mx

Subdirectora de Recursos Financieros
María de Lourdes Jaime Rodríguez
(ext. 1030) ppp@ciesas.edu.mx

Casa Chata
Hidalgo y Matamoros s/n
Tlalpan, 14000, México, D. F.
55 73 71 48

Librería Guillermo Bonfil Batalla
Casa Chata
56 55 00 47
ventas@ciesas.edu.mx

UNIDADES Y PROGRAMA

CIESAS-DF
Directora regional: Lucía Bazán Levy
Juárez 87, Tlalpan, 14000, México, D. F.
Tel. 54 87 36 00 ext. 1177 y 1175
dirunidaddf@ciesas.edu.mx

CIESAS-Golfo
Directora regional: Carmen Blázquez D.
Encanto esq. Antonio Nava Col. El Mirador 91170,
Xalapa, Ver. Tel. (228) 842 39 40
direccion.golfo@ciesas.edu.mx

CIESAS-Occidente
Directora regional: Susan Street
Av. España 1359, Col. Moderna, 44190, Guad. Jal.
Tel. (33) 32 68 06 00, Fax (33) 32 68 06 25
occte@ciesas.edu.mx

Biblioteca CIESAS-Occidente
Av. Alemania 1626, Col. Moderna
44190, Guadalajara, Jal.
Tel. (33) 38 10 44 53,
área académica (33) 38 11 68 17
biciesas@ciesas.edu.mx

CIESAS-Pacífico Sur
Directora regional: Margarita Dalton Palomo
Dr. Federico Ortiz Armengol 201
Fracc. La Luz la Resolana, Col. Reforma
68050, Oaxaca, Oax. Tel. (951) 502 16 00
oaxaca@ciesas.edu.mx

CIESAS-Sureste
Directora regional: Dolores Palomo Infante
Carr. San Cristóbal-San Juan Chamula, km 3.5
Barrio Quinta San Martín
29247, San Cristóbal de las Casas, Chis.
Tel. (967) 674 91 00, Fax (967) 674 91 02
sureste@ciesas.edu.mx

CIESAS-Peninsular
Director regional: Pedro Bracamonte
Calle 61, 443 (entre 50 y 52)
Col. Centro, 97000, Mérida, Yucatán
Tel. y fax (999) 930-34-40
peninsu@ciesas.edu.mx

Programa Noreste
Coordinadora: Séverine Durin
Morelos Ote. 1031 Centro,
Barrio Antiguo 64000, Monterrey, NL
Tel. (81)83 44 71 16 y 83 42 75 82
coordinacion@ciesasnoreste.com.mx

PROGRAMAS DE POSGRADO

**Doctorado en Antropología
y Maestría en Antropología Social
CIESAS-DF**
Coordinadora: Rachel Sieder
docant@ciesas.edu.mx,
mas@ciesas.edu.mx
Tel. (55) 54 87 35 70 ext. 1324
México, D. F.

**Doctorado y Maestría en Historia
CIESAS-Peninsular**
Coordinadora: Gabriela Solís Robleda
historiapeninsular@ciesas.edu.mx
Tel. (999) 923 48 13
Mérida, Yucatán

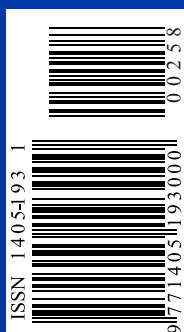
**Doctorado y Maestría
en Lingüística Indoamericana
CIESAS-DF**
Coordinadora: Regina Martínez Casas
mli@ciesas.edu.mx
Tel. (55) 54 87 35 70 ext. 1326
México, D. F.

**Maestría en Antropología Social
CIESAS-Pacífico Sur**
Coordinador: Salvador Aquino
maesistmo@ciesas.edu.mx
maesistmo@yahoo.com.mx
Tel. (951) 502 16 00 ext. 6523
Oaxaca, Oaxaca

**Doctorado en Ciencias Sociales
CIESAS-Occidente**
Coordinadora: Julia Esther Preciado Zamora
pdoctoradoco@ciesas.edu.mx
pmaestriaco@ciesas.edu.mx
Tel. (33) 38 10 46 28
Guadalajara, Jal.

**Maestría en Antropología Social
CIESAS-Occidente/Sureste**
Coordinadora: Gabriela Robledo Hernández
mtriasur@ciesas.edu.mx
Tel. (967) 674 91 00, ext. 4024
San Cristóbal de las Casas, Chis.

Maestría en Antropología Social CIESAS-Golfo
Coordinador: Saúl H. Moreno Andrade
masgolfo@ciesas.edu.mx
Tel. (228) 842 39 40, ext. 5109
Xalapa, Veracruz



DESTINATARIO